

融行丝路
福清海丝文化探秘
主办单位:中共福清市委宣传部 福州晚报



扫一扫可
看《融行丝
路》电子版

纸短情长 侨心似海



福清侨乡博物馆。

“视波涛为阡陌，倚帆樯为耒耜”。千百年来，福清人辟港通津，以海为田、以舟为马，打开了通往世界的大门，造就了古代海上丝绸之路“涨海声中万国商”的繁盛。

“凡有华人处，就有福清人”，走进福清侨乡博物馆，斑驳的行李箱、停摆的挂钟、陈旧的油灯、泛黄的侨批……记录着华侨艰辛历程的老物件，扑面而来。移步换景，时空之门次第开启。宁静的展灯下，这些老物件仿佛一张张鲜活的面容，讲述着岁月风雨中的传奇故事。

记者 雷岩平 邱泉盛 王光慧/文 林双伟/摄

缘起侨批见证侨乡记忆

作为我国著名的侨乡，福清有着数量庞大的海外移民群体及其后代。自古以来，一代代的福清人沿着海上丝绸之路，远渡重洋，移居海外。

南洋是多数福清人走向世界的第一站。鸦片战争后，一批又一批民众沿着海上丝绸之路移民东南亚。这也是近代中国史上波澜壮阔的一波移民潮——“下南洋”。当越来越多漂洋过海的人们与家乡的亲人相望不相闻时，亦汇亦信的侨批，便在这种历史背景下诞生。

福清侨乡博物馆馆长毛胤云说，实际上，最初海外乡亲的家书与钱款不是通过邮局、银行往来，而是由经常往来海上的水手、商人或同乡互相之间帮忙递送，并收取一定报酬，而这些帮乡递送侨批的人，被称为“水客”。

随着业务扩大，原来的“水客”和兼营收解侨款的商户开始联合起来，成立专门为侨胞递送侨汇、信件的侨批局。通俗地说，侨批兼有家书、汇款单功能，是海外侨胞的一种信汇通信方式。有的华侨为了与家属通信，只汇一块钱，也能达到寄一封家书的目的，在当时较为普

遍。清末民初，福清侨汇有两种渠道：一是通过汇丰银行，侨胞在侨居地汇兑，由设在福州的汇丰分行递解银元给侨眷属；二是通过民信局，侨胞在侨居地汇兑，由各民信局在福清的分庄解送。

1904年，福清第一家侨汇庄福泰汇庄开办，至民国年间先后有侨汇庄30家，侨汇业务主要面向印尼华侨。《福清金融志》记载，设在福清的侨批机构，城关有捷远局、振声局、乾春局、集大庄、联丰庄等；渔溪有厚经号、泰顺布店代理振声局；龙田有龙文布店兼理侨汇；高山有瑞余、友华；港头有源太庄、耀辉局；东张有永宁庄、大东庄。

现位于利桥古街入口北侧的荷园，曾是集大侨汇庄福清分行。作为当时最大的一家侨汇庄，其全年经营的侨汇占全县45%左右。荷园建设规模的不断扩大，与集大侨汇庄业务不断扩展有关。

新中国成立后，国家对私营侨汇业进行社会主义改造，集大、振声、联丰、南华、侨声等几家侨批局合并成立福清县侨汇派送站，后发展合并到中国银行。



20世纪七八十年代的福清侨批。

“燕寻旧垒年年至，独有斯人在未回”“岁暮江空信莫通，孝思宁不念吾翁”……里美《俞氏族谱》记载，南宋末年流寓交趾(越南)经商的俞定则，曾分别以春、夏、秋、冬为题，作七言绝句四首，总名为《四景诗》托人带回，抒发思乡之情，这也是福清有文字可考的首封海外“家书”。

一封封泛黄的家书、一张张薄薄的汇票和一枚枚斑斓的邮戳……侨批，留下了海外游子与亲人相通相思的点滴痕迹，见证了两地华人隔海相望的拳拳真情，承载着

身在异邦，心怀祖国。随着时代的变迁、科技的进步，侨批这一传统方式也在悄然褪去。无论是少小离家的老侨，还是出生在海外的华裔新生代，对于家乡的情感始终如一。

融侨素具爱国爱乡传统，乐于支援祖国各项建设。改革开放后，随着落实侨务政策和对外开放，更激发了广大华侨爱国爱乡的情怀。以著名华侨林绍良、林文镜为代表的海外福清人通过兴办实业、铺桥修路、兴学办医等方式，支持家乡建设，深刻地改变了福清的面貌。

元洪路、元洪门诊楼、华侨中学、侨兴轻工学校、元载大桥、元洪码头……这些由华侨捐建或投资建设为学校、道路、医院大楼等，记载着他们倾力支援家乡建设的大爱善举，和侨批一样成为福清华侨精神的重要体现。

“侨”是福清最突出的特色。福清现有海外乡亲约160万人，仅在印尼的融籍华侨就有约70万人，其中更有一批爱国爱乡且鼎力支持中

纸短情长诉尽家国情怀

旧时侨胞沉甸甸的家国记忆。那么，侨批里讲述了什么样的故事？侨批纸短，家国情长。在福清侨乡博物馆，展陈了数十件从民国到20世纪90年代的福清侨批，叙述海外游子对祖国的热爱以及对家乡亲人的眷念之情。

细读品味侨批里的文字，仿佛身临其境，感受着海外亲人的心境。文字中，他们描述着异国生活的点滴，分享着他们的成长和收获，也表达着对家人的牵挂。每一封侨批，都是一段珍贵的家书，蕴含着浓浓的爱意和牵挂，仿佛把远方的亲人拉进了心间。

对家乡与亲人的思念，是侨批永恒的主题。记者注意到，这些纸张泛黄、墨迹斑驳的侨批，样式不同、年代不同，却与海上丝绸之路有着不可分割的历史关系。侨批内容既有家长里短的倾诉，也有家国

情怀的感叹；汇款单金额大小不一，多数是寄给亲人用于日常开支。

在福清侨乡博物馆，有10多封吴振裔寄给长辈林立屏的侨批，引起了记者的注意。吴振裔在多封侨批中，讲述了他初到日本、印尼等国谋生的艰难以及他在异国他乡生活的日常，朴实的语言诉说着对父母、亲人的思念。

福清人林慎余有六子，其中有子前往印尼经商，后积攒资金回乡建房。在他的侨批记载里，还有亲属在印尼生活，写信与福清的亲人沟通侨房事宜。还有信件提到他们赴印尼探亲、带回海外产品等旧事。

国学大师饶宗颐教授对侨批的评价极高，称其为“海邦剩馥，侨史敦煌”。包罗万象的侨批涉及方方面面，如亲情、乡情、国情、世情等。作为不朽见证，侨批记录着华侨沿着海上丝绸之路拼搏的辛酸血泪。

赓续侨情谱写新时代“侨”文章



福清元洪码头。

印尼“两国双园”建设的侨领。今年以来，有何文金、林文光、郭说锋等50余位海外乡亲回融考察。

为弘扬华侨精神，挖掘华侨历史，福清建成“一馆一园”侨文化阵地(福清侨乡博物馆、福清华侨公园)。福清侨乡博物馆建筑面积1.72万平方米，通过大量的实物和图片资料详实地讲述了福清华侨的出洋历史、创业奋斗史及华侨报效祖国、回馈桑梓的动人事迹。

“一馆一园”成为展示融籍华侨华人创业史的重要窗口，海内外青少年爱国爱乡的教育基地，福清特色侨文化对外交流的重要平台

和福清侨乡文化的一张重要名片。2021年起，福清市部署各镇街创建一批精品乡贤馆，吸引和凝聚乡贤报效家乡、回归发展，反哺桑梓，为“最福清”建设汇聚乡贤力量。乡贤馆作为宣传优秀华侨、弘扬华侨文化重要载体，已然成为福清的重要文化标识、精神高地。

人缘相亲、商缘相连。“侨”是福清最突出的特色，也是最重要的资源之一。无论是过去还是现在，就海上丝绸之路而言，华侨华人是开创者，是建设者。如今，作为“一带一路”新旗舰项目，中印尼“两国双园”以华侨华人为纽带，逐梦新蓝海。



福清华侨公园。福清市影像中心供图