

“有福之州 江海福韵”征文

主办:福州市文联、福州日报社、台江区文联、仓山区文联
承办:福州市作协、福州晚报

邵永裕

瀑上芹草丰

瀑布的方言又叫瀑。在永泰,与瀑有关的地名很多,其中百瀑沟最为出名。

百瀑沟原是一条两千多米长的深山幽谷,在开发前,沟深林密,荆棘丛生,巉岩陡壁,瀑布成群,移步换景,景色奇特。

被打造成景区,景点沿峡谷爬升。谷底与山巅相对高度六百多米。沟涧从上而下贯穿,流经形态各异山崖,跌成了水帘、龙缸、珍珠、彩虹、人参、双狮、白龙、三叠等异彩纷呈的瀑布。景区开放后,沟因瀑而闻名。

你如果从下往上游览景点,随着蜿蜒爬升的路径,偶尔转折,或上坡见平,不时从树缝中呈现出各种瀑的奇观:有水破石开的震撼,也有珠落玉盘、瀑落成帘的美妙。最为精彩的是天坑瀑布:在晴天的午后,光线的折射下,一道五彩缤纷的彩虹,如约披挂在那尊尽享沐浴的佛像石身上。无数游客为一睹石佛尊颜,或驻足等待,或择时上山。

倘若你体力可支,每前进一步,都会收获一份惊喜。登上一级又一级瀑布,我去寻找百瀑沟的源头。源头还没找到,却找到一个名叫芹草的村庄。为什么以草为名?遇到的村里人谁也说不清,只知道祖祖辈辈都是这么叫的。草与村庄若无半点的瓜葛,在讲究溯源的古代,是不会随便赋之于地名的,那又因何而生?我带着多年不解的疑惑,再次深入芹草,访问了乡贤陈为祥老先生的席话,让我茅塞顿开。

芹草为陈姓聚居地。永泰陈氏五千多人,在全县人口姓氏排名位居第一。其始祖有三大支系,分别是陈嵩、陈勋和陈雄、陈雅二兄弟。陈嵩五代时(907-960年)从河南颍川郡入闽,定居永泰十六都,为陈姓入樟第一人;陈勋宋重和元年(1118年)由闽清小溪源入樟,定居梧桐埔埋为其次;陈雄、陈雅二兄弟1140年居洪口衡洋,书写了陈氏第三始祖拓荒永泰的繁衍史。

芹草为陈雄后裔。宋重和元年,二兄弟从河南尤州固始县出发,入闽后落脚福州下渡。没过多久迁居兴化,后辗转永泰樟林坂,再去洪口衡洋(梅村附近),住三年,又转嵩口池充(电影院),居嵩口,因林姓欺负,过两年又回衡洋。陈雄娶妻,陈雅无续。陈雅热心公益,尽己所有,参建许多项目,颇有口碑,嵩口文庙塑有其像。

陈雄支脉,虽代有传人,但八代单传独苗,直到第九代才花开有偶,有了文榕和文宝。文宝到梧桐白杜西北蔡氏家上门,生三子,其中有个儿子叫陈樟(第十代),以放牛农耕为生。芹草与白杜邻村,前者依山,后者傍水,一个在山上,一个在水边,而放牧的牛群中,有只牛经常跑到八里外的地方寻草吃,这种草名为芹草。其子陈仪为了放牧方便,不再往返劳顿辛苦,明万历十四年(1586年)就在放牧地盖了草寮,携家带口把家安在山上。为纪念来时的缘由,就把长满牛爱吃的草,作为栖息地的地名。起盖的草

寮后来成了祠堂。

百瀑沟景区开通后,进芹草多了一条从下而上的攀登路径。村子位于百瀑沟的头顶,距山顶还有一两百米的半山腰上,看似险峻,实有和缓宜居的山坳。巍峨连绵的山脉,突然像下马蹲的拳师,犹豫间,收缩了一下身体,陡峭的山势,褶皱成一片空洞。对此,拓荒先祖寄寓了种种念想:他把对更广阔地方的向往,更平坦家园的追求,赋予了放牧讨生的地名。因此,在草的后面又缀上“洋”字,芹草又称芹草洋。

当你爬完坡,脚下的地势变得平坦,你就来到了村口。村口很有特色,一片森林茂密葱郁,一棵棵挺拔的树木,仿佛站岗值勤的士兵,把守着重要阵地。走近一瞧,这是一片油杉林,粗壮高大,密密麻麻的树冠彰显了它的久远。

这样的林子,俗称风水林。距这不远的地方,还有一棵油杉高25.8米,胸围7.35米,树冠28.7米。2014年9月被福建省绿化办评为“福建油杉王”。此树全国仅分布在福建、广东、江西三省,村里人认为,既然其他地方尚未发现超越它的油杉树,就在路旁立了一个“中国油杉王”的卧碑。

油杉属濒危物种。芹草村这棵油杉,2014年在十大树王评比中,又被冠以福建第二批“十大树王”称号。2018年4月,其形体之美被全国绿化办、中国林学会授予“中国最美油杉”称号。

这棵矗立在村尾的油杉王走红后,人们有很多猜测:一是树龄,二是种植者。在科技高度发达的今天,测定树龄按理没有悬念,但在各种新闻报道中,依然有1500年、960年、501年不同之说,众说纷纭,莫衷一是。

据族谱记载,芹草于1586年掀开繁衍史。依山里人的传统观念,他们落脚后,在村口或水尾栽些风水树,缔造美好家园。油杉林和油杉王栽种的位置,可以断定这里不是原始生发地。此树是随芹草村诞生而存在,繁衍而茂盛的,树龄在500年左右。

在油杉王旁边建有一座庙。庙建于何年不详,里面供奉着观音、卢公、张圣君、医林帝君和五谷仙娘等。只要村民认为能保护他们消灾避难、祥和平安、五谷丰登、丰衣足食的神仙,都被虔诚地顶礼膜拜。

时间长了,巍然矗立的油杉王,村里人又把它当作神来朝拜。每年元宵节,人们把心愿写在红布条上,系在树梢上,点缀于翠绿中,飘扬成一道独特的民俗信仰风情。

在油杉王的左前方,有棵奇特的树。此树为枫树,不知是雷劈,还是人为的,树身虚空成一个洞。从树头钻进身子,树洞内挺直腰板,透着头顶对着苍穹的另一个树洞,它把蓝天绘成一个满月形状,因此又称之为“月亮树”。人们稀罕于它的奇特,一棵树成了一道风景,走进芹草的游客,乐此不疲地揣摩它、观瞻它。

村子周围被山峦包裹着,树木葱茏,富有诗意。在上山的大路旁,有棵“情侣树”,就像一对相拥依偎的情侣,沐天地雨露,看日出日落,忠贞成大地永恒。恋爱的年轻人,不辞辛劳,都愿意跋涉一程,在情侣树前合影,寄托自己对美好爱情的向往。

芹草人的基因,遗传着先祖开拓求生精神。上世纪80年代,改革大潮涌进了封闭的小山村。年轻的芹草人,再也不安于现状,纷纷冲出山门,北上中国最具活力的城市上海,从摆地摊、提篮小卖做起,先卖山货、再卖海鲜,最后通卖南北干货。经营形式从实体店,发展到贸易公司、批发公司、电商平台,生意越做越大,致富的人越来越多。全村一千多人,在上海经商的就有三百多人。村里家家户户过着富足安乐的生活。

芹草人致富重教育。从上世纪80年代末开始,村里人家境殷实后,他们首先想到的是教育,如今村里培养出本科生一百六十多个,研究生三十多个,三位博士生。芹草正抒写着教育改变落后的新篇章。

芹草人致富不忘桑梓。第一拨出去的陈为晶,兜里鼓起来后,又回来反哺家乡。2001年他与其他两位股东,投资开发了百瀑沟景区。一条沉寂的山沟,成为万千游客打卡的热点,如今已成为4A级景区。

开拓求变永远是芹草人的灵魂。2016年开始,村里又成立了一个旅游投资公司,一个规模更大、景点配置更合理的旅游地,正在规划实施中。

如何把百瀑沟连着芹草村打造一个“吃、住、行、游、购、娱”的乐园,陈为晶信心满满:主景区提供给探险、健身、观光的年轻人;芹草作为景区的腹地,打造成农家乐园,为家庭游提供温馨、充满乡土气息的休闲养生地。村庄里有果园、茶园、葡萄园、桃园,在适宜的季节,提供体验采茶、采摘葡萄、水蜜桃等农事活动;拟建休闲宾馆,供给养生住宿,感受远离尘嚣、做山里人的快乐。

进入芹草,从上往下这条路,是连接背后广阔的湫龙、樟坂、同安等腹地唯一的交通线。道路从山顶蜿蜒而下,俯瞰脚下的村庄,早春时节,常常会遇上云蒸霞蔚的美丽。雾气升腾时,村庄的一座座农舍,在雾气的包裹下,山峦叠翠,绿树掩映,俨然一幅静美而又充满人气的山村画卷。夕阳西下,晚风吹拂,徜徉村中的小道,吐纳高负氧离子的惬意,顿时感到心旷神怡,仿佛置身“世外桃源”的美妙。

于是,你会惊叹瀑上芹草是一个充满诗意的家园。

醉在福州

杨中增

饮一壶鼓山老酒
我醉在福州

持一方牛角梳
午夜时匠人细细打磨
晨光微亮已从鬓角梳到腰
让三千青丝绕指柔

撑一把油纸伞
漫步在三坊和七巷
在东湖尖看云起云落云散去
去五虎山听风声雨声读书声

折一枝茉莉花
舀上闽江水沏成茶
拿脱胎漆器杯
敬往昔变幻风云
数历代风流人物

拾一块寿山石
一刀一刀镌刻
藏在历史里的平凡
无论如何我们不能忘却

刻一幅软木画
山川草木虫鱼鸟兽
站在刀尖上写诗
然后,迎接东海第一缕阳光

闽江,流过我的童年

苏静

轻舟泊岸,江水撩拨童心
玩水孩童,在船一边
我用火柴盒串一支长长的船队
撑一管长篙,涉水而上
弄潮孩儿,心怀远方

一个翘起,未谙水性的我
与闽江打了一个照面
温柔的水诱我上路
一位艄公救了我一命
那年我6岁,红肚兜惊魂未定
死与生,在那一个秋天刻骨铭心

故地重游,中洲岛还在
而鸥鸟已飞
岁月如流,一朵浪花的跌升
五十载的光阴
闽江已近,而故乡太遥远
萤火虫的鸣叫,高于闪烁的星辰
闽江之心,多么幸福的温馨摇篮
闽江,梦里寻你千百度

今日,沿着三十六湾水路
寻你十里桃花,百里稻香
不见了牧童短笛,只有那鳞次栉比的高楼
两岸的不夜灯火,斑斓了我的晚年
沧桑巨变的闽江啊
我的生命之印记,已潜入你的江底
不老的你,是否还记得我的旧模样

谁言异乡只是故土的背影
他乡也是心头肉呀
无论世事多么变幻
闽江——青春依然的你
是我心中永远的山水



扫码可看
更多文章