

官圳孙氏宗祠位于闽清东桥镇官圳村,选址于矮丘低坡处,坐东向西,山环水抱,既藏风聚气,又开阔舒展。宗祠始建于明朝前期(1416~1436年)。由于东桥孙家历代官商频出,底蕴深厚、家资充裕,累世打造出了一座十分讲究风水格局的宗祠。历600余年风云变幻,宗祠数度毁立,但总体格局保持不变。

■池宜滚/文 许彬/摄

浴火重生

——闽清东桥官圳孙氏宗祠

1/三毁三立 老祠依旧

宗祠最早倡建于官圳孙氏三世祖孙赵保,续建于四世祖孙毅庵,最终由后世孙师尧修缮而成。最初正座主楼与照楼均为纯木结构十扇三厅規制。包括天井及花园,占地总面积达7190平方米,建筑面积2237平方米。正堂大厅立金字祖神牌,两侧朱漆栋柱,石碌雕刻动物,细节处精雕细琢,精彩绝伦。整体形制完备,巍然大气。

明朝中期,官圳孙氏祠堂曾毁于悍匪之手。一伙悍匪在劫掠之后,一把火将整片孙家的建筑焚烧殆尽。虽然大火很快就被扑灭,孙家子孙在余烬中重建家祠,但遭遇大劫之后家底见弱,宗祠堂重建时,规模被迫缩减至八扇一大厅。

官圳孙氏八世孙孙本修,字汝洁,号肖崑,治诗经入邑痒生,

援例南京国子监。万历年间选入北京光禄寺,任珍馐署监事。珍馐署监事,就是御膳管理者,因为亲近皇帝,民间又称其为“奉茶官”。孙本修在京理事九年,深得宫廷信任。有一次他回乡拜祖,见祖祠凋零,遂主持重修。这一次大修,使得祠堂重现金字祖神牌,朱漆栋柱,文魁、光禄第等钦赐牌匾也获重置,祠堂再度富丽堂皇,成为远近闻名的“名祠”。

民国20年(1931年),这一古老祠堂又遭受古田悍匪魏香尧的抢掠,并再度被烧毁。但只要血脉传承不断,宗祠就能“屡废屡兴”。两年之后,孙氏后人第三度全面重修宗祠,只是祠堂形制再一次简化,成为六扇一大厅(大厅面积100多平方米)土木结构楼房,即现存的宗祠的规模。

祠内亦再度立起金字祖神牌,详细记录世代谱系和所有祖宗名字。可惜20世纪70年代时,祖神牌等宗祠历史文物又一次遭到毁损,仅有老祠建筑保存至今。

被形容建造在“凤凰地”之上的宗祠,历经几度涅槃重生,唯其后山的五株巨榕不受影响,走过五百多个春秋,始终苍翠茂盛。其中最大的一株如今胸围已达9.3米,整体覆盖面积4700多平方米,成为当地奇观。



宗祠厅堂。



宗祠大厅全景。

2/三门三向 纳尽风光



宗祠第二道大门。



宗祠过道。

虽然屡经毁损,但官圳孙氏宗祠却始终保存下一个显著的建筑特色,令人过目难忘:它三门三向,构造特殊。其布局之考究,堪称一绝。

从建筑美学意义上说,官

圳孙氏宗祠为人们充分展现了传统建筑别开生面的“曲径通幽”之美——老祠天井外筑三重围墙,转三个方向,立三道大门,建三个门庭,眺三座巅峰。建筑的每一转折处都会带人移

步换景。而这一设计据称也是为契合五行八卦的要义,在“围”与“挡”之间,追求平衡,寄寓“好的都进来,不好的都让开”的美好愿望。

第一道大门向南,面眺梧溪巅峰,山形似笔架,土木结构门庭,两旁排列两大石狮,门前一口池,古时养观赏鱼。有对联云:“外眺梧峰为笔架;内存吉水凤凰池。”

第二道大门向西,全石板结构门亭,两旁排放两大石狮,眺望远处高峰“首人巖”。

第三道大门向北,砖石结构门亭,门前全石板铺设天井,眺望另一处高大山峰“鸭梅巖”。

170平方米的天井全石板铺设,围墙内三面通廊均设花圃,栽种各类奇花异草。屋后抵近山坡处,就依小山包态势,修建一座4800多平方米的花园,栽花植树,其中包括五株相连成林的红榕,如今已冠盖成荫。这一榕树群,本是为了视觉上加重后侧小山岗的高度,让透迤而来但渐次趋低的龙山显得更加高大,如今却自成一风景。

3/祠产族规 护佑传承

祠堂能传承数百年,甚至数毁数立不改宏伟,除了家族的血脉传承,还往往凭借有力的宗祠保障机制和严格的族规族训。东桥官圳孙氏第四世祖毅庵曾设立了祠堂公田,以五百担田租谷作为祠堂经费开支,这是其两遭火劫能及时重建的物质支撑。孙氏还倚靠祠堂创立了族规,凡有

不孝父母及偷盗等非礼行为的,由族长出面令其在祠堂跪香思过,勒令痛改前非。而族中能够读书上进的优秀学子,则补贴以助学金。这样的族规族风一直保持到了民国前期。

此外祠产还用于建设一些公共设施。如为防匪害,曾于民国20年(1931年)建筑一座占地

1580平方米,建筑面积1350平方米的土堡,为抵御匪患,保障族人生命财产安全。族人还曾在东桥下洋通往大箬的交通要道上建造桥头、龙舟、长桥等“三桥”,以及下马亭、梅花隔亭、岭头亭、隔下亭等“四亭”,为当地民众提供了“春夏雨洪行无阻,秋冬过溪不脱鞋”的便利。



正门牌匾。

闽都文化

书写闽都宗祠 振兴乡村文化

宗祠是生长在大地上的“植物”,记载着一个家族的血脉、迁徙与发展。它不仅是一座建筑,更是一种独特的文化,是以建筑形式存

在的一部部家国历史。为在乡村文化振兴中积极发挥宗祠文化的作用,让宗祠更好地成为传承和弘扬传统文化的载体,2022

年11月中旬起,福州市文化和旅游局、福州日报社联合开展“闽都宗祠寻脉”大型系列报道及出版活动,助力美丽乡村建设,提升文旅魅

力。欢迎福州市民读者积极推荐身边宗祠并参与书写。宗祠文图继续征集中,投稿邮箱: fzwbwhb@163.com。