

福州重点推动三坊七巷、海上丝绸之路、福建船政申遗 做好“五抓五推”让文物“活”起来

■记者 管澍/文 林双伟/摄

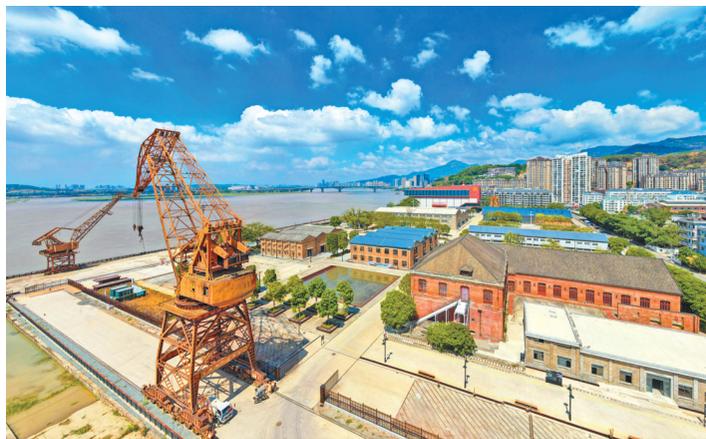
习近平总书记高度重视文物保护工作，早在福建福州工作期间，就亲自谋划推动福州历史文化名城保护工作，主持确定了福州文物保护工作“四个一”机制，组织推动保护三坊七巷等，创造了宝贵的思想财富、精神财富和实践成果。

近年来，福州市认真贯彻落实习近平总书记关于文物工作的重要论述、重要指示，推动文物保护与城市建设协调发展，努力打响闽都文化国际品牌。

文物治理能力明显提高

近年来，福州公布实施了《福州市海上丝绸之路史迹保护管理条例》《福州市文物建筑活化利用管理办法》等20多个文物和古厝保护的法规、规范性文件、政策等，组织编制《建设项目文物影响评估导则规范》，为福州文物和古厝保护利用工作提供了政策依据与具体指导。

福州2019年起将古厝保护工作纳入市对县(市)区年度绩效考核的指标。福州市深化文物保护“四个一”机制。2021年，



位于马尾的中国船政文化城。

市委市政府新组建市文物局。该局作为政府工作部门，成为全国第六家单独设立的设区市文物局。

今年1月，市考古队编制数翻番，增至26人，并加挂“福州市文物保护与考古研究中心”牌子。从2017年4月起，在福州进行土地出让、房屋征收、项目建设等，必须征得文物部门用印同意。2017年至今，相关部门已对福州市4000多个城建项目提出文物保护意见。2023年起，年度市级文物保护经费从1000万元增至1300万元。

文物保护利用有效加强

福州市完成涉台文物、海丝文物、革命文物、石窟寺碑刻等文物资源的调查和第一次全国可移动文物普查，新增公布110处各级文物保护单位、80处不可移动文物。

全市现有4783处不可移动文物，其中全国重点文物保护单位25处56点，省级136处，市县级696处，国有馆藏文物24923件/套，数量达历史新高。

福州市将文物保护要求纳入各类规划要求。在城乡建设和旧屋区改造中，文物部门主动介入，

把关口前移，明确文物保护要求，并做好跟踪落实，加强重点文物修缮。

博物馆事业蓬勃发展

福州市博物馆体系日益完善。福州市海上丝绸之路展示馆、陈绍宽故居以及福清市、永泰县等县(市)博物馆新馆等40多座博物馆、展示馆陆续建成并对外开放，其中乡村博物馆、展示馆有30多座。

全市文化文物系统管理拥有博物馆26座，其中非国有博物馆有10座，形成了较为完备的博物馆体系。“十四五”期间，福州将建设面积5万平方米的福州市博物馆新馆。

福州市博物馆的网上展览“闽都华章——福州历史文化陈列”获国家文物局推介。该博物馆“古城印记”数字展示平台被福建省文物局选送参加第九届中国博物馆及相关产品与技术博览会。

申遗工作不断向前推进

下一步，福州市将大力推动三坊七巷、海上丝绸之路、福建船政等申遗工作开展。

市文物部门将在市委、市政

府的领导下，按照新时代文物工作“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的要求，重点做好“五抓五推”。

一是抓保护管理，推动全面提升文物综合管理水平。组织开展第九批全国重点文物保护单位和第十一批省级文物保护单位推荐申报工作，新公布一批不可移动文物。力争推动三坊七巷、海上丝绸之路、福建船政列入更新后的中国世界文化遗产预备名单。

二是抓考古科研，推动古城历史研究。组织开展配合基建城市考古调查勘探发掘工作，推进福州城市起源与发展等研究。

三是抓精品工程，推动文物修缮和活化利用。开展福州文庙、福建协和大学建筑群等一批重点文物修缮工程，持续擦亮“福州古厝”名片。

四是抓展览展示，推动文博馆所多元化。组织开展形式多样、内容丰富的社教活动，扩大文博馆所的文化影响力。

五是抓文物安全，推动文物安全能力建设。组织开展全市文物安全专项整治大检查行动，强化文物巡查，确保文物安全。

漫步名城 走读福州 活化资源 赓续文脉 福建师大教师教育学院学子开展闽都文化遗产传承研学实践活动



■记者 安梓
通讯员 高乐鑫 文/摄

为贯彻党的二十大精神，深入挖掘优秀文化，为探寻未来基础教育改革的发展方向，更好地提高小学教育专业师范生的专业素养，加深小学教师对岗位的理解，让他们进一步了解作为未来人民教师的使命与担当，今年暑假，福建师大教师教育学院积极开展多种形式的闽都文化遗产传承研学实践活动，共组织十余支实践队伍，采用调研考察、志愿服务等方式开展社会实践，带领学生们了解和研究沉淀在八闽大地的优秀文化基因，引领他们传承闽都文脉，探源中华文明。

师大教师教育学院2022级小学教育6班的高乐鑫同学，带领一批闽都文化爱好者组成小分队，加入三坊七巷研学共享空间，开展闽都文化“走读”研学社会实践活动，并参与组织了“闽都古厝文化研学”“闽都非遗文化传承夏令营”“闽籍名家话闽都”经典诵读展示系列活动。

他们充分发挥小学教育专业学科特长，针对“漫步名城，走读福州”系列研学活动进行深入研究，致力于这个领域跨学科的课

程研发以及对历史遗产的活化利用，寻找更适合青少年群体的传承方式。

行走“读城”知古今

一座城市就是一所学校，行走“读城”知古今。

师大学子们采用实地调查、深度体验的方法，携手在三坊七巷研学共享空间组织实施了8月8日举办的闽都古厝文化研学活动和8月10日举办的闽都非遗文化传承夏令营活动，这两场活动均面向小学生。他们还组织了8月18日在闽江之心举行的“闽籍名家话闽都”经典诵读展示汇报活动。这场活动以中小學生为主，也有其他社会人士参加。

在闽都古厝文化研学活动中，师大学子向小朋友讲解了三坊七巷黄巷内小黄楼的历史。他们从深厚的历史背景入手，带领孩子们在真实情境中体验品鉴四壁的诗词楹联、书画创作等，了解古建筑的特色与诗句的含义。

闽都非遗文化夏令营活动主要围绕茶文化展开。师大学子们用简洁生动的语言讲解知识，还带着孩子们动手实践，教他们喝茶的礼仪以及糕点的制作等。该活动内容丰富，体验感很强，孩子们学得不亦乐乎。这样的研学课程让孩子们在学习知识的同时，深刻认识到各种礼仪背后的意义，了解到优秀传统文化的价值

观。

8月18日，研学活动迎来一场重头戏，也可以说是“成果汇报展”。师大学子协助福州市文联在闽江之心组织开展了一台时长1小时的“闽籍名家话闽都”经典诵读展示汇报活动。实践队员们参与了复杂的节目编排、彩排走台、组织演出等全过程，获益良多。

这次汇报展示活动的“演员”都是“兰花圃”全市师生有声美文大赛获奖选手。他们既诵读了闽籍名家名作，也展示了一批独具特色的原创作品。这样的活动为孩子们提供了广阔的展示平台，让他们在闽都文化传承活动中收获满满。

活化资源 让研学变“延学”

这个暑假，师大小教实践队通过深度参与闽都传统文化“走读福州”青少年研学活动以及一系列调查访谈，对研学活动的全貌有了深入认知。

目前闽都文化的研学活动主要包括“沿着总书记的脚步访福州”“跟着诗词游福州”“你不知道的福州‘船’说”“我把福州戏唱给你听”“探秘福州茉莉花茶”“漫游闽江之心”等多条核心线路。这些线路覆盖了三坊七巷古厝、严复故居、“苍霞人家”生活馆、福州西湖公园、梁厝特色历史文化街



福建师大教师教育学院2022级小学教育实践队参与闽都古厝文化研学。



区、青年会、青年广场、闽江夜游等景区或地标。

活动中，大学生实践队的队员们明显感受到，青少年学生了解这些历史文化知识的渠道并不多。队员们认为，闽都文化研学课程的开发关键在于“跨学科”，要鼓励校内师资力量积极参与校外研学课程设计。学校可以尝试建立研学课程教研中心，组织各界教师和合作单位人员一起编写研学手册，明确研学的目的、方法、知识内容；挖掘地方文化资源

与校本课程内容有交集的部分，打造有自己学校特色的闽都文化研学活动，让研学变“延学”。

这样的实践活动不仅局限于福州市、福建省，师大教师教育学院还鼓励青年学生返乡时结合各自家乡的资源，探究家乡的优秀传统文化，开展多种形式的社会实践活动，在更广阔的领域探寻中华优秀传统文化在历史长河中的地位、作用和价值，在实践中激发民族自信心，为实现中华民族伟大复兴贡献青春力量。