

## “有福之州 江海福韵”征文

主办:福州市文联、福州日报社、台江区文联、仓山区文联  
承办:福州市作协、福州晚报

# 平流尾的阳刚气质

■周琦

这是一处奇特的滨海礁岩群,山连海、海傍山,山海相依相恋相亲相伴。在这儿,白鸥高飞,怪石嶙峋;在这儿,海风吹拂,心胸畅快。

从福州乘车一个多小时抵达连江县苔菘乡茭南村,这儿背倚陆地三面临海,站在任何方位驻足任何角度,都能看到湛蓝的大海,起伏的波浪,浮游的白云,强劲的海风。如果仅仅是这些,我想置身于哪里的海滨都能感受到。而这儿之所以声名远播,不仅是蓝天白云面朝大海,我觉得更能体现它的独特韵律的,当属那一大片铁骨铮铮纹理纵横充满着阳刚威猛气质的火山礁岩。

漫步石板铺就的小道,下穿崎岖的阶梯,径直来到海滨,展现在眼前的是一大片宽阔的火山岩,纵横交错粗犷狰狞。远远地看过去,形成一个较为平坦的海蚀平台,而其实它并不是平整的,在一波波海浪长期不间断的冲刷下,一道道深幽的沟壑,一条条曲折的纹理,一层层起伏的褶皱,让人慨叹令人讶异。

海浪是奔涌的诗,礁岩是凝固的画,一动一静间优美的组合构筑了一幅幅令人赏心悦目的诗画。步入大门不远,便可见到滨海处那道壁立万仞的峡谷,两侧岩石高大陡峭,俯瞰深沟崖壑直通海面,远眺鸥鹭展翅浩瀚无涯。由于谷底地势逼仄,涌入峡谷内的海浪冲压起高大的水雾,白浪滔天声势宏大。这儿有个动听的名词:月光峡。月圆之夜天晴气爽之际,站在峡谷前的观月台,一轮明月从峡谷中央的海上冉冉升起,波涛奔涌的大海形成一道道闪烁的光轮,天上的月

与水中的光交相辉映,山上的风与海上的涛此起彼伏,此情此景充满着诗情画意,令人心驰神往。我是白天来的,眼下又是月缺之际,因此这番景致只能从张挂在海滨的宣传板上看到,再加上自己丰沛的想象,虽然眼前美景不在,但美好的向往总是令人憧憬。

沿着崖壁上旋转扶梯下到海边,这一大块崎岖不平的礁石形状奇异,有的说这块像猿猴,有的说那块像竹笋,似像非像全靠人们各自的想象。不过如果能激发丰富的想象力,有几块确实是惟妙惟肖似曾相识。礁石的边际拉着一条安全线,提醒着游人不要靠近以免发生险情,然而总有喜欢冒险的人不顾醒目的提示牌,跨越安全线到海边与海水亲密接触,稍有不慎落入海中,或者人没湿身手机却垂直降落了等等之类的事时有发生。因此旅游公司派了几个安全员站在礁石边,时刻提醒着游人不要越过安全线,以确保自身安全。

面前有位安全员大叔看上去去年过五旬,一脸的憨厚朴实,见我背了个单反相机,主动上前告诉我:前面山崖上那块巨岩,你站在我这个角度拍下来,你看看像什么?我听从他的提示站在他的位置,面向山崖侧身对好角度,连续按下快门,待我启动回看功能,不禁惊讶道:“这像是一个武士的侧脸!”安全员笑呵呵地对我说:“我们给他取了个名字,叫哈浪将军。”我惊奇地问:“怎么叫这样一个怪名字?”大叔笑着说:“村里几个年轻人有点文化,他们说这位将军站在海边微笑着面对大海看着海浪起伏。”我也笑道:“真有意思。”大叔接着指点:“你看海边那两块礁石,头部

尖尖的面对岸上,尾部在水里,海浪冲上来时把下部给遮挡住了,像不像两条蜥蜴出水?”我连忙拍下来。大叔说:“你绕半圈到另一面去拍,还能看到蜥蜴的眼睛。”我奔跑到另一侧面,果然那蜥蜴头部岩石上有一个小坑,远远地看去就像是头部的眼睛。回到礁岩上,大叔又指着那哈浪将军旁边的一道岩石:“那两块并列的礁石,连接处有一条深灰色的像是水泥灌注进行粘连,那其实是火山岩浆冷却后留下的灰色痕迹。”我立即站在这条长长的水泥带上,但见两块浅色的礁岩间,一条灰色的长带直直地横过来,它的一头在山顶上,顺着礁岩直下,折了一个接近90度的夹角后在地上铺开,径直延伸到海中。看到这一切,我不禁为平流尾的神奇而赞叹。大叔自豪地宣称:这还不是全部,在我们这里,你还能看到元宝石、剑鞘岩、神龟驮印石、三只小猪岩和比目鱼石呢!

只要有礁石的地方,就离不开人类丰富的创造和想象。

福州自古通江达海,勤劳果敢的福州人民在江上追涛在海上搏浪,早已练就了不畏艰难勇于搏击大步奋进的气质。而在平流尾所展示的这种刚劲,是那傲然挺拔的正气,是那铁骨铮铮的壮志,是那昂首阔步的豪情,也正是福州人民骨子里散发的气质的生动体现。虽然有着蓝天白云的天幕,虽然有着绿叶小花的衬托,但这反倒更加彰显了它威猛刚强的形象。它就像一位威武不屈的勇士,静静地伫立在海滨,驻守自己的哨位,护卫宁静的家园,等待远航的亲人,盼望天际的归帆。

## 一生永泰

■郭永仙

披着盛唐的光华  
从唐永泰二年出发  
穿越一千二百多年时光  
以年号命名的永泰县  
迎来高光时代

山重水复的小城  
高速与铁路打开千年阻隔  
外出的旅程畅快而通达  
山还是那山水还是那水  
动车的穿越按动幸福的快捷键

闽王葬姬姬岩是看重了此山福地  
邑人黄椿山大书福字  
一字暗藏十二生肖妙趣  
安居山下的黄氏人家  
千百年来书写耕读幸福日子

一条写满古韵的大樟溪  
是千古弹奏的琴弦  
多少可歌可泣的故事  
总是回响着荣耀与精神  
文武七状元的史实铸造状元丰碑

九百多年岁月  
载不动朱熹留下的福字  
在大樟溪畔梧埕溪岩上  
墨迹依然可辨  
是一种什么力量 风雨流水冲不掉

乡间一座座庄寨都是幸福写意  
美好的水与空气装着满满自豪  
温泉遍布的县域  
涌流古老的温情  
写下中国温泉之乡的金字招牌

从永泰到永福  
又从永福到永泰  
从暗喻到明说  
总有祥云飞翔  
一生永泰

## 菊花白

夏天总是流连不去,好容易略有凉意,秋姗姗来迟。轮到矮小纤弱的菊花上台成为主角,在岁月的舞台轻歌曼舞,微笑着让世界为它聚焦。有明艳的黄,有梦幻般迷离的紫,泼泼洒洒,在南北大地上肆意挥毫。最美的是白菊,花瓣几近透明,凝结着冬雪未化的晶莹。

年年金秋,就会收到个不小的包裹,不是快递公司常用的黑色塑料袋,而是用油纸包装得四方平整,可见用心,拿在手上却极轻,只三斤模样。拆开,里面又一层密封袋,精心包裹着一朵朵干透的白菊,都花面朝上,还保持着盛放的姿态,层层叠叠挨着挤着,冲着我笑。里面夹着张小小小的字条——

戴老师:还记得我吗?我已经大学毕业参加工作了,家里种了白菊花,想起您在秋天常嗓子干哑,就晒好了寄给您,记得用蜂蜜一起泡效果更好哟!

落款是“萍”,字迹娟秀端庄。我搜寻着记忆,恍惚12届有位叫“萍”的女生,成绩中等,也不开朗,却很乖巧——很惭愧,这样的学生最容易被老师忽略。而在多年之后收到这样一份沉甸甸的厚礼,更令我有些羞赧的同时又满溢着无边的感动与骄傲!白菊泡茶微黄带苦,散发着大自然的清芬,我啜饮良久,鼻子酸涩却又嘴角上扬。

## □灯下漫笔

# 秋日私语

■戴春兰

## 银杏黄

南国的山向来矮小葱茏,宛如倒置的田螺壳。似乎只在一夜之间,漫山遍野的银杏高举着金黄的叶子,在秋风的鼓动下,呼啦啦攻占座座山头。

无愧于“植物界的熊猫”这一美誉,银杏从遥远的中生代一路逶迤走来,树干袅娜如少女,叶、果、皮皆可入药。叶形似小扇,薄如蝉翼,好比骄阳消融。秋风乍起,黄叶纷飞,翩翩如蝶,让颗颗诗心在林间栖息。

每年此时,我便领着一班眼眸澄澈的孩子上山采白果。银杏枝头丛丛簇簇结满了白果,金黄的阳光倾泻而下,孩子们脸上的绒毛清晰可数,叽叽喳喳的童音如同林间小溪汨汨流淌,倒映着瓦蓝瓦蓝的天,起起落落的身影就像银色的小鱼在碧波间穿梭。

这些白果就种在学校后山,春天我们一起施肥扦插,夏日顶着烈日除草杀虫,秋天收获之后卖给合作社,充作班费。遇上下雨,树下会冒出许多肥厚娇嫩的菌类,我们便麻雀似的在山上挑拣,小半天工夫便汇聚了十几斤。班长小跑着用班费去买五斤肉,

我们洗好菌交给食堂,晚上煮咸粥吃!全班都欢呼起来,分工动手不亦乐乎。

等香喷喷的肉粥端上来,我止住蠢蠢欲动的同学:“我先吃一碗,如果过二十分钟我没事,大家再吃!”我低头喝完粥,抬头,发现全班同学眼中泪光闪烁。

好在山里的孩子在风野里长养,那些菌菇居然都没差错,我们在欢声笑语中度过一个又一个终生难忘的良夜。也正是那晚之后,我和孩子们有了一条洁白小径从心灵走向心灵。

## 薯粿香

教室外秋日暖阳下,蓝空比婴孩的眸来得明净,偶尔一两只鸟儿匆匆掠过。孩子们开展“知客家美食,爱红色家乡”活动已接近尾声,他们查找客家美食起源、学做客家美食、为客家美食设计广告语等,忙得不亦乐乎。平日里“饭来张口衣来伸手”的孩子们,和家、同学协同动手,查找资料,下厨房体验,热烈讨论,稚嫩的脸上显出文化课堂上见不到的兴奋与坚毅。

汇报课上,鑫盛举起锋利的菜刀“呼

呼”地剁着白斩鸡,小静那组边蒸着梅菜烧大块,聃聃他们正给豆腐丸子搭配水果做拼盘。我在煎薯粿那组停下脚步,红皮白心的大薯去皮,用陶制的漏盆把大薯细细刷成薯浆,拌上盐和碎蒜叶,一勺勺舀到热油锅里煎。煎得正反两面都焦黄后起锅,配上温热的米酒“对锅吃”,那色香味实在诱人。

突然,油锅溅了水,晓俊一声惊呼,手上起了个小泡。我连忙带他到自来水龙头下冲洗,再涂上备好的烫伤膏。一直默不作声的晓俊突然抽泣起来,眼泪止也止不住。

“很痛吗,晓俊?”我担心地问。  
“戴老师……”晓俊抽抽搭搭地说,“我才知道,被油烫伤这么痛,我妈手上脸上都被烫伤过很多次,她从来不说……我还常常惹她生气……”

我轻轻地拍着晓俊的背,偶一回头,班上的同学静静地围在我们身后,眼睛里都闪烁着点点星光……

我深信,这一刹那的感动与心动抵得过千言万语的说教!我也在反思,我们的教育应该就这样离孩子的心灵近一点再近一点!

我亲爱的孩子们啊,三个秋天一个轮回,你们终将蒲公英一样,朝着自己的理想四散而去。这一别,不知何日才能欢聚一堂?这一别,你们是否还会记取青春树下的点点滴滴?然而,请你们一定记得,只要有爱的陪伴,便能串联起无数的细碎时光,便能体会到多样的人生、别样的幸福!