



欧阳氏宗祠大门内的插屏门。

在闽江奔流向东的入海口,有一个小镇宛如一颗绿色的宝石镶嵌在山海之间。这颗“宝石”就是琅岐。千百年来,它于江海交汇处,演绎着人文与自然交织的美丽。在文化和经济一度都达到巅峰的宋代,欧阳氏始迁入琅岐,择闽江侧畔岐山定居。

林宇/文 林振寿/摄



内堂悬挂『父子双博士』『昆仲两将军』等匾。

画荻高风 ——马尾琅岐欧阳氏宗祠

明代始建 画荻高风



欧阳氏宗祠堂号“画荻堂”,典出《宋史·欧阳修传》。



宗祠大厅墙上的欧阳修画像和欧阳如侨公照片。

岐山,东岐旧称。欧阳氏宗祠坐落于琅岐镇云龙村东岐自然村。它始建于明代,在清道光己亥年(1839年)经历重修,现存有石碑为记。1998年,族人重建宗祠,现祠为二进、四扇三开间,宽19.5米,长23.5米,建筑面积458平方米。2002年7月,琅岐东岐欧阳氏宗祠入选《八闽祠堂大全》。

琅岐东岐欧阳氏宗祠堂号为“画荻堂”。画荻,即“画荻教子”,典出《宋史·欧阳修传》:“家贫,致以荻画地学书”。东岐欧阳氏奉欧阳修为叔祖,取“画荻堂”为号,以纪念之。

欧阳修,宋代大文豪,开一代文风。他主修了《新唐书》,并独撰《新五代史》,今有诗词文集《欧阳文忠公集》《六一词》等传世。他是北宋诗文革新运动的领袖,为文以韩愈为宗,大力反对浮靡的时文,以文章负一代盛名,名列“唐宋八大家”和“千古文章四大家”中。欧阳修平生喜好奖掖后进,曾巩、王安石、苏洵父子等都受到他的提携和栽培,对北宋文学的发展作出了巨大的贡献。其文迂徐委曲,明白易晓,擅长抒情,说理畅达,影响了宋朝一代的文风。诗风雄健清丽,词风婉约有致,在经学、史学、金石学等方面亦有卓越的成就,苏轼称他“事业三朝之望,文章百世之师”。

郡望渤海 岐山世泽

东岐,旧称东峰境、岐山。东岐欧阳氏其郡望为渤海。宋治平年间,欧阳雅由江西吉水庐陵入闽,后迁琅岐东岐,是为东岐欧阳开基之祖。欧阳氏入岛较早,900多年间,衍传三十三世,现有400余户,1600多人。其支脉分布福州周边馆头、螺洲、竹岐、长乐、亭江以及浙江、台湾等地。琅岐镇的上岐、海屿、衙前、下岐、上岐均有欧阳族人定居。

重修后的宗祠营造古朴,仿明清风格。正门上书“欧阳氏宗祠”,门第联:“渤海吉水家声远;庐陵岐山世泽长”。内堂悬挂“父子双博士”“进士”“昆仲两将军”等匾。

东岐欧阳氏人才辈出,多有书香人家。历史上出过欧阳肇迹、欧阳公赐、欧阳公旦三进士以及宋代府学教授欧阳月林、明洪武初年河间令欧阳枢等。近代以来,这里还走出了欧阳晋、欧阳良兄弟两位将军,以及曾任闽侯县县长、陕西省专员、陕西省保安司令的欧阳英等。

欧阳枢,善识人,于明洪武辛酉年(1381年)春,力荐年已53岁的陈文肃(琅岐王埔人),以其孝悌力田、文武全才,促其赴京取仕。陈文肃经殿试,得授淮安知府。文肃善治理,兴水利,拯民于水火,大有政声,擢升四川提刑按察使。入川后,依法治蜀,善断案、除贪官、废杂税,为民除害,整肃地方。文肃治蜀两年,社会安定,经济发展,百姓丰衣足食。后升南京礼部尚书。欧阳枢举荐贤能,堪称伯乐。

欧阳英,祖出东岐,生于清光绪乙酉年(1885年),1928年3月至1930年5月,任闽侯县县长。在省政府主席杨树庄支持下,于闽侯县西内外西湖设立模范村,进行乡村建设实验。欧阳英师从近代文学家、方志学家陈衍,福建公立法政学校毕业。在闽侯县县长任内,整修西湖、改善交通、重视教育,在社会事业方面多有作为。史载,民国十九年(1930年),著名文人施景琛与陈衍发起组织“闽侯县名胜古迹保存会”,县长

欧阳英及地方名士陈培锷、刘通、于君彦、董藻翔等人参加,他们重浚欧阳池,修复欧阳亭、喜雨堂、剑池院等古迹。

“昆仲两将军”——欧阳晋、欧阳良,均出自马尾海军学校。欧阳晋1917年重阳节出生,少小聪明好学,14岁入马尾海军学校航海班学习,成绩优秀。1936年,在“通济号”实习,1937年奉派德国学习潜艇技术。后入民国海军。抗战时期,奉命沿长江布雷,任第五大队布雷官。江阴布雷时,遭敌攻击,九死一生突围。参加武汉保卫战,与日军浴血奋战,多次立功。1943年调往英国皇家海军,编入英国远东舰队,在东南亚与日军作战。回国后任职海军部,1948年调任“重庆”号巡洋航校少校通讯官。1949年提任海军第二舰队中校参谋长,协助林遵筹划起义,起义成功后,欧阳晋随队加入中国人民海军。1955年授中校,1985年入党,1987年以副军级离休,参与《中国大百科全书》军事卷条目编写。

欧阳良是欧阳晋堂弟,1928年出生,少小离家,曾就读梁厝小学、省立福州初级中学。1943年考入马尾海军学校,随校迁桐梓,后毕业于海军军官学校。曾在国民党海军参谋大学、国防大学战争学院进修。随国民党入台,历任舰长、舰队长、军区司令、金门防卫部副司令官,“国防部”常务次长等要职,授海军中将。

东岐欧阳氏族谱,始修于元文宗天历年间,欧阳月林主编。明代、清代、民国历有重修,存族序10多篇,为宦官名人撰写。欧阳氏族源流、世系在谱中记载清晰。



欧阳氏宗祠坐落于东岐村的牌坊边。

闽都文化

闽都寻宗 念念有祠

宗祠,记载着一个家族的血脉、迁徙与发展。它,不仅是一座建筑,更是一种独特的文化,是以建筑形式存在的一部部家国历史。

为在乡村文化振兴中积极发挥宗

祠文化的作用,让宗祠更好地成为传承和弘扬传统文化的载体,2022年11月中旬起,福州市文旅局、福州日报社联合开展“闽都宗祠寻脉”大型系列报道及出版活动,助力美丽乡村,提升文

旅魅力。

聚焦闽都大地上这些特殊建筑的系列文章正集结成册,一部全新的文旅书籍即将出版面世。进入这一浩荡长卷的都有哪些宗祠?敬请读者期待!