

生活感悟 ■清扬婉

## 重生之美

前几天看到一则腾讯新闻:一名女大学生因为流言蜚语走上了绝路。我为女孩感到惋惜。但女孩的处境,那种被孤立被误解被攻击的无助和愤懑,没有经历过的人是体会不到的。

我年轻时曾经历过,刻骨铭心。只不过我走出来了,我是幸运的。

29岁那年,我从乡下调进城,带着三岁的女儿,丈夫还在乡下工作。我在学校教两个班语文,并担任一个班的班主任。我除了照顾好女儿,一门心思全放在教学上,我所教的班级成绩在年段和全县始终名列前茅,因此收获不少荣誉。没想到,这一切也引来周围人的妒忌和攻击。

叔本华说过:人性一个最特别的弱点就是在意别人如何看待自己。那段时间,我夜不能寐,整天思考的问题就是我有错吗?

我找到母亲诉说,母亲一直以来都以我为骄傲。母亲听了,笑了,笑了很久才开口说:“我没想到你也会有怨的时候!凭你的性格和智慧,怎么愿意向这帮不如你的人低头呢?不好的同事朋友,不跟他们玩就是了。你还有那么多的同学朋友,他们可都喜欢你,敬佩你。你还有那么多喜欢的事没去做呢。”

母亲的一席话,让我豁然开朗。是啊,我还有那么多的同学发小,我还有多少喜欢的事没做。从此,我除了教好书,业余时间就看书写作,文章陆续在报刊发表,我又加入了省诗词学会和市作协。当时刚刚兴起广场舞,我就自学,晚上到广场教大家跳舞,成了一群大妈们的教练。后来我被青少年宫聘请为校外辅导员,周末给学生上语文阅读和写作课,他们的语文成绩提高了,我得到更多家长们的认可。学校的领导要我教实验班,家长们争着把孩子放到我所教的班级。在领导的培养下,我陆续当上教研组长、段长、教研室主任。

我是幸运的!什么是幸运,为取一滴水而遇见了江河的人。如今半百已过,教育事业上收获了一些微名,拥有一大批的学生们,时常收到来自各地各行业的学生们的问候和祝福。闲暇之余,抚琴吟诗,运动唱歌,读书写作,幸甚至哉!

遗憾的是新闻中的这位女大学生,身处窘境时,为什么就没有寻求亲人老师的帮助?为什么不明白流言止于智者?为什么不把眼光放远点,逃出怪圈,另辟蹊径?

很喜欢一段话:能伤害你的往往是自己的想不开,能干扰你的往往是自己的太在意。你若平和,无人可恨;你若不究,无人可扰。从简单到复杂,是前半生的阅历;从复杂到简单,是后半生的修行。无论如何,生命是最可宝贵的。扛得住涅槃之痛,才配得上重生之美!



扫码可看  
更多文章

灯下漫笔 ■罗锦生

## 古田会址前的思索

中国大地上有无数座祠堂,但没有哪一座能像万源祠(原名廖氏宗祠,即古田会址)这样,因为一场会议,不仅让人牢记成“古田会址”,还让人生出无限的崇敬、无比的自豪、无尽的思考。这座带有传奇色彩的建筑,令海内外所有的崇拜者,一提起它就产生一种神秘的向往。

古田会址坐落在龙岩市上杭县古田镇采眉岭笔架山下,东靠山,西面田。入院门墙上的雕梁画栋及楹联的深沉墨色,犹如人们身份证上的标识和数字,无声地彰显了祠堂的年岁。随着阳光挣脱了远山的羁绊,将金光打在“古田会议永放光芒”八个红色大字上,即仿佛点燃了八把巨大的火炬,将四周染得火红。披上金红之光的古田会址,愈发古朴雄健。

入院大门为侧开,入门先达庭院,齐腰高的院墙,隔不了视线,沃野如一块巨幕,向前方迤逦铺展,远山青翠,经过一春一夏的沉淀,那青已浓得化不开了。青山绿水间,不时探出一座白墙黑瓦的农舍,尤显和谐清静。尽管立于旷野山水间,一入门,圣地的庄严即入怀,去一般旅游景点那种随性自然而然地一扫而光,取而代之的是肃然起敬。

行至院中间,左转半身即面对正门,入内便一眼入底,回廊、天井、厅堂以及柱子上的标语、桌椅等摆件尽在眼前了,仍保持1929年12月28日会议时的样子。

我静静地站在天井前,一缕缕阳光犹如一幅幅图景,一个个疑问,一个个感慨,在我的眼前闪现,在我的脑中翻腾,在我的

胸中激荡。为什么生死存亡的重大关头选择了这里,并取得成功?

秋风徐徐吹拂这座826平方米的建筑,轻轻的风声似乎在我细细地解说着疑惑。

祠堂是一个家族精神领地,一个人活着的时候,不管你的官当到多大,钱挣得如何多,职业建树有多牛,只要触犯了祖规祖训,犯下不可饶恕的过错,那就不能进祠堂了。也就意味着被开除族群,成为一个无根的人。这是中国人惩罚大逆不道的最重法典。相反,生前再卑微,死后进了祠堂,那也是荣耀的,修成正果了。日常,家族重大的事项放在祠堂里决议,族人之间复杂难断的争讼,也是放在祠堂裁定。祠堂也是道德、正义、公平的殿堂,维系人际秩序和顺,进而维护社会安定稳定。

建筑大小彰显家族财力的强弱。万源祠同样凝聚了家族的力量,力量里包含了勤劳的汗水和智慧的结晶,一砖一瓦一柱一梁,都是一点一滴一丝一缕积累起来的财富。因此,勤劳和俭朴在这片土地上的人们淋漓尽致地体现出来了。建筑的坚固与精美则体现智慧,因为把材料运用和结构美学发挥到极致,实现了物尽其用与物尽其美,其中蕴含着建筑科学体系。

祠堂建成后,并未循旧例:其一未供奉列祖列宗,供台之上是空的;其二因用而变,适时将祠堂改为小学,学童们在这里学习文化知识,种下文明思想的种芽。

可见,开明进步之思想风气

已贯通族人。这在100多年前,尤难能可贵。

思想风气这东西虽看不见、摸不着,但一旦形成时尚,就有传播扩散的功能了。于是,祠堂成为一个中心,思想的风尚向四周辐射。随着受影响者不断增多,产生的增速效应,作用于速度和广度。才溪等周边的乡村都受到了辐射影响。思想风尚又犹如一道无形的墙,阻挡抵制住封建、腐朽的旧思想。同时,也呵护着新的思想,使其不断蓬勃成长。

客居他地的客家人勇敢、坚定、忠诚,进步思想武装在他们身上,那就好比普通的炮弹安上导航器,方向明确了,效力随之巨量增长。

代表新进思想的红军来到这片土地上,受到了热忱欢迎。在白色恐怖笼罩下,生存是第一要务。群众基础是安全的最大保障。在安全的环境中,领导方能静心思考。思考的结果供大家讨论,然后形成共识,再付诸行动。

一个重大会议、重大行动不会是随随便便在一个地方形成,而一旦形成,它又会赋予这个地方新的精神力量和思想魅力。

难得这片土地上安宁,但这安宁是相对而脆弱的。外面,反动派势力虎视眈眈,伺机围剿杀戮,步枪、猎枪、大刀和锄头等,难以抵抗飞机、大炮。内部,争议纷纷,共识难达,不知所向。弱小的队伍,稍有闪失,即被灭亡。面临生死存亡的考验,思考、决策和行动,既要周全,又要正确和果决。

思想建党、政治建军的原则

时令物语 ■吴巧云

## 鳝溪的秋日午后

慵懒的午后,睡眠惺忪。念着许久未回去的鳝溪,便驾着小电驴径直去了。停车场老板和老友们大老远就打着招呼:“怎么好久没来了?”

是啊,上次来,油桐还在开着花,葛和龙须藤还爬着青绿的藤蔓。再来时,油桐果已是一串串挂满枝头,甚而挤落在草丛里;葛藤上也顶着一支支毛茸茸的剑鞘似的葛豆,龙须藤的枝头也依样画葫芦般垂着扁平豆荚。

它们无一不在显示着:许久不见。

我们对望着。鹿藿,在结它的青果,笑红的脸颊展露出黑牙,仿佛在说:“你怎么才来呀?来,让你看看我今年的小花朵。”

我报之一笑。《本草纲目》记载:豆叶曰藿,鹿喜食之,故名。但我更喜欢它的小名“野绿豆”。我几乎忘记了绿豆的花,却对这“野绿豆”情有独钟。那亮黄的小豆花中,是不是有着什么秘密?它怎么由小黄花变成小豆荚,又怎么由绿豆荚变成黄豆荚,再变红,露出一双黑乎乎的小眼睛?

大自然之美无处不在,无期待里总藏着小惊喜。

攀过溪,崖壁高处一大丛大花石上莲正在开放,不知算是今年的晚花,还是明年的早花?抬眼两支龙须藤的白花的风里摇曳,低头一支始放的葛花正朝我招手。

每次我回来,龙须藤与葛花总是以别样的方式迎接我。它们从未放弃我,我也未放弃它们。

溪旁的那棵重阳木,几乎落光了它的老叶,枝上灰褐色的一串串果显得那么颓废。偶尔零落的枯叶,从我的眼前飘过。我的心底蓦地想起了一句话:

形固可使如槁木,而心固可使如死灰乎?

细看每个枝尾,分明有一点青绿;拉低一枝条,秋日萧瑟的景象里,它暗暗地积攒着努力的秘密。我知道,它早已有了坚定的回答。

落叶落了去,阳光终可穿透稀疏树枝,洒在每个枝干上。坐

了然于胸,接着要召开会议传达学习、研究讨论、表决通过。那么,会议放在哪里开?这是个重要的问题,因为是会址是会议成功前提条件。民房太小,土楼也无法在一室之内同时容纳数十人。决策者把目光定在了万源祠。这里既容纳得了众多的与会者,又靠山面田,遇到空袭等紧急情况,利于分散和隐蔽。

通知随之发出,四面八方的人员汇聚到了万源祠。小椅子上、廊柱下、天井地上坐满了人,大家的思想在这里汇聚、碰撞、交融。“思想建党、政治建军”终成共同纲领。这一结果,犹如夜空中升起了一颗巨星,点亮漆黑的夜空,成为指引大家前行的探灯。会前,大家迷迷糊糊地来;会后,大家明明白白地走。官兵清楚了从哪里来,到哪里去。

回望历史,要是没有这场确立思想建党、政治建军原则的会议,后果不堪设想。可以说,成功从古田会议开始。

历史的车轮走到2014年金秋十月,已被人们记着“古田会址”的祠堂,又迎来全军政治工作会议。随之,新型人民军队定型。

我站在天井前,久久凝视着厅堂上物件,心中的万千思绪在涌动,络绎不绝的游客从我身边走过,南腔北调告诉我,他们来自五湖四海。显然,古田会址已不仅仅是一座房、一个会场了,而是一座丰碑,更是一座取之不尽、用之不尽的精神宝库,供人们一次次来撷取,一次次地引领人们爬坡过坎,不断从胜利走向新的胜利。

古田会议永放光芒。

在树下仰望的我,见到的是澄净的蓝天。这一刻大自然清明透彻的样子,似乎让我明白了些什么,也让我在秋天里释怀些什么。

潺潺的溪流声,草丛里的虫鸣,隐在灌木丛里的鸟叫声,风吹叶落声,在相互应和着、交杂着。

在这里与草木对话,与时光对话,心便安了下来。这是心灵的归处。

游子长久漂泊在外,回首记挂的人、物依旧,花草也各自安好,还有什么比这更让人慰藉?或许,它们也在等我归来,饮一杯茶,叙一叙旧。

时光未曾走远,并一如既往地美好。