

# 本报《作文园地》今日重启

为中小學生提供展示文采的舞台,报纸与新媒体同步刊发作品

A6

## 严复雕像回归母校船政学堂

马尾将打造严复文化广场,设计研学线路

■记者 马丽清 通讯员 吴丹红

福州晚报讯 昨日上午,严复雕像在严复的求学之地——船政学堂落成揭幕,揭幕仪式在中国船政文化城格致园举行。

严复雕像由十余块巨型花岗岩构成,总高11.5米,重约50吨,上有严复孙女严倬云新题的“严复”二字。雕像背倚莺脰山,左右是船政前学堂、后学堂旧址,面朝船政旧址和闽江。雕像背后的“一座学堂引领一个时代”巨幅标语,既体现船政学堂的历史成就,也是船政学子严复“严谨治学、首倡变革、追求真理、爱国兴邦”精神的映射。

严复雕像最早落成于20世纪90年代初,2016年从鼓山下院环岛处迁移到马尾马江渡广场,2023年9月迁移至船政学堂,经过环境布置及按原型技术安放,雕像昨日揭幕。

“将雕像迁移到船政学堂,让严复先生‘回校’,是一种回



严复雕像揭幕。记者 马丽清 摄

归。”马尾船政文化研究会会长陈悦说,1867年,严复以第一名的成绩进入船政学堂后学堂学

习驾驶,走上了学习近代海军技能、献身海防事业的新道路。可以说,船政是严复思想启蒙的地

方。1871年,严复以最优等的成绩毕业于船政学堂,为该学堂第一届毕业生,先后在“建威”“扬

武”两舰船实习和工作。他的译作《天演论》及之后的众多译作,将西方的社会学、政治学、政治经济学、哲学和自然科学介绍到中国。他是中国近代史上向西方寻找真理的“先进的中国人”之一,被鲁迅评价为“中国19世纪末感觉敏锐的人”。

“船政学堂是严复先生的求学之地,他一生的思想与成就从这里起步。为更好地纪念严复、学习严复、弘扬严复的思想和精神,我们请严复先生正式‘回校’。”福建船政文化管委会有关负责人说,严复的科学思想、爱国精神正是船政精神的内核,加强严复思想传播与研学教育,一直是福建船政管委会的重要工作。接下来,他们将着手打造严复文化广场,建设严复思想报告厅和文献资料室,设计严复研学线路等,让全国乃至世界各地的人们可以近距离地了解、学习严复思想,推动船政“大思政”实践教育基地建设,促进两岸民间交流合作。

## 福州人物

积极推广福州茉莉花茶

### 严锦华：“三件套”揭开茶香秘密

■记者 陈木易/文 石美祥/摄

在日前刚结束的第二届中国茶叶交易会上,闽榕茶业副总经理严锦华带着竹编的软弧、支架、圆筛这“三件套”,向来宾展示了福州茉莉花茶的窈制工艺。

严锦华1994年入职闽榕茶业有限公司从事茉莉花茶加工,师从福州茉莉花茶窈制工艺省级非遗项目代表性传承人、国茶工匠制茶大师、“大经茶庄”传人王德星,现在是福州市非遗项目福州茉莉花

茶窈制工艺代表性传承人、制茶高级工程师。

严锦华说,20世纪90年代,闽榕茶业的工厂还在仓山胪雷一带,厂区外面都是茉莉花,令人如痴如醉。当时受多种因素的影响,福州茉莉花茶茶厂、企业从1000多家骤减至20多家。

为了生存和发展,闽榕茶业和福建农林大学、福建师大等高校及杭州茶研究院等单位开展产学研用合作。严锦华和王德星等知名专家,共同参与发明专利《一种单

瓣醇香茉莉花茶的窈制方法》,荣获福州市专利奖。

“这项成果大大提升了闽榕茉莉花茶的质量,让它在中高端茶市场有了一席之地。2010年,闽榕的茉莉花茶成为上海世博会福建馆茉莉花茶指定用茶。”严锦华说,闽榕茶业还是首批10家中国绿色食品溯源平台全国试点企业之一。

严锦华以茶为媒,积极推广福州茉莉花茶。近年来,他代表闽榕茶业积极参加中国国际农产品交易会、数字中国建设峰会、海丝国

际茶文化论坛、世遗大会、福州茉莉花茶神州行等宣传展示活动。

“很多人只知福州茉莉花茶的滋味,却不知道它是如何制作出来的。”严锦华说,福州茉莉花茶的窈制过程就是鲜花吐香和茶坯吸香的过程,窈制的精髓就是让花香入骨,做到茶引花香、花增茶味。他带的“三件套”,主要用来展示茶花拌和及茶花分离。他希望通过现场演示茉莉花茶窈制技艺,为国内外宾客更形象具体地揭开福州茉莉花茶芬芳的秘密。



严锦华。

时隔3年“黄金水道”迎来马祖船  
“黄岐—马祖”对台小额贸易航线复航

A3

“混烧”成功 闽清千年龙窑开窑  
重现古代窈制瓷、烧窑、开窑场景

A4