福州晚报

2024年1月25日
星期四　8版

中共福州市委主管主办　福州日报社出版
国内统一连续出版物号　CN 35-0007　邮发代号33-8
农历癸卯年腊月十五　第15464期

今日福利
赠送 东南眼科医院 干眼SPA体验
扫福码 领福利
龙年多福 福报送福

今天 晴，气温5℃～12℃　明天 晴转多云，气温5℃～15℃

新闻热线：83770333　广告热线：83770558　新闻投稿：fzwbbjb@126.com

本报邀您共话鼓山鼓岭

今日刊发第一篇征集文章《七里七亭几过客》

A8

状元榜眼探花联名题刻重现乌山

记录816年前福州人包揽科举三鼎甲盛事，历史上仅此一次

■记者　张浩清　刘露/文　包华/摄

近日，文史爱好者在乌山石天景区无意间发现了一段南宋佚刻。这是一段由福州籍状元、榜眼、探花以及30位闽籍同榜进士联名的摩崖题刻。福建省文史研究馆原馆长卢美松表示，福州历来科举兴盛，佳话连连，816年前福州人包揽科举三鼎甲，历史上仅此一次。这段摩崖石刻真实记录了这一盛事，尤为珍贵。

乌山、于山摩崖石刻于2013年5月列入全国重点文物保护单位。据了解，乌山历史上共有315段摩崖石刻。其中，两宋时期摩崖石刻有75段，其中现存石刻40段、佚刻35段。2011年出版的《福州摩崖石刻》（增订本）将这段南宋题刻划入佚刻。市政协文史研究员黄荣春告诉记者，这一发现让乌山现存的两宋摩崖石刻达到41段。

无意中被发现 描红后部分可见

近日，记者跟随这段题刻的发现者陈光波，走进石天景区，寻访题刻的踪迹。

进入景区后，循着右手边的一条小径拾级而上，在一处石栏杆后便是这段题刻所在之处。记者俯身发现，这段题刻并不完整，石块上半部被“削去”，仅存部分文字。记者绕到石刻侧面，穿过一片细密的竹林后，终于来到了这段题刻的面前。

“我是在一次巡山过程中无意间发现的。当时周围杂草丛生，但我发现这块石头表面平整，可能会有石刻存在。于是我在清理了周边的杂草后，仔细观察，发现上面确实有题刻痕迹。”陈光波说。

目前，这段“不完整”的题刻已被重新描红填色，虽不能尽览，但结合清代学者郭柏苍的《乌石山志》等书籍记载，我们仍能窥晓全文。石刻为楷书，完整应为145字。《乌石山志》记载的全文如下：

“嘉定改元，上既更化，郑自诚、孙德舆、黄桂联冠进士第，于是同年陈道卿、曾梦传、林少从、邓复、叶棠、赵汝诚、郑斯立、黄顺卿、徐范、赵汝宠、周霖、陈子是、陈有声、许应龙、黄燮、陈时举、赵必兴、杨公衍、陈震、赵繇夫、高子升、赵彦仞、郑阐珍、朱伯旻、赵缜夫、茅延夫、赵崇萃、任一震、陈元震、赵彦傜以中冬戊戌会之于道山，刻石邻霄以志吾闽之盛，开封郑损以乡进士预焉。合沙刻石陈全。”

现存的这段石刻，仅余83字。其中，郑自诚、孙德舆、黄桂等人名清晰可见。但黄桂之后，为“熙……于是同年”，与《乌石山志》原文所载“联冠进士第，于是同年”不符。对此，黄荣春说：“不排除书中记载可能出错，题刻文字是第一手资料，应以摩崖石刻为准。”

◀陈光波发现了藏在护栏外的状元榜眼探花联名题刻。

南宋沈如愚等人的题刻。

闽都文风鼎盛 福州“一榜三鼎甲”

历史上曾出现过三次由闽籍学子包揽科举进士榜状元、榜眼、探花的盛况。南宋嘉定元年（1208年），福州更是出现“一榜三鼎甲”。福州人包揽前三名，一时轰动朝野。石刻中的“郑自诚、孙德舆、黄桂联冠进士第”说的便是此事。明万历年间《福州府志》记载：“嘉定元年戊辰郑自诚榜，是科及第三人郑自诚、孙德舆、黄桂皆福州人，缙绅传以为盛世。”

据南宋梁克家《三山志》记载：“郑自诚状元，字信之，后改名性之，闽清人。”明黄仲昭在《八闽通志》中将郑性之记作侯官人。此外，亦有说法称其为长乐人。郑自诚师从朱熹，考上状元后历任秘书郎、左谏议大夫、参知政事、观文殿学士等。其中，参知政事相当于副宰相。

榜眼孙德舆，字行之，福清人，官至江西提刑。

探花黄桂，字云卿，侯官人，《三山志》记载其“始赐壬戌武举出身，官至太常少卿”，说明黄桂原本为武举人，在嘉定元年又考上了文进士，且为探花，可见其文才武略。

关于郑性之，福建民间留下了许多故事。传说在他考取功名前，因家境贫寒，曾遭三坊七巷一名屠夫羞辱。后来当他考取状元回乡时，当年羞辱过他的屠夫只得“急避”，后取谐音为“吉庇巷”。

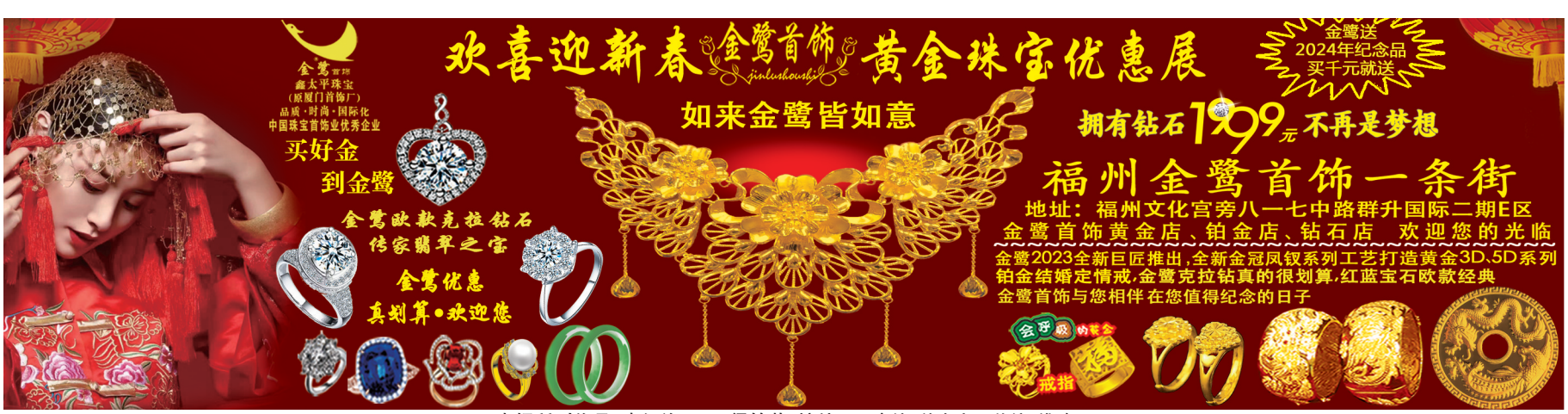
这段摩崖石刻记载的这次聚会中，还有不少名门之后，甚至是皇室宗亲。据黄荣春介绍，题刻中的赵汝诚、赵汝宠均为汉王元佐八世孙。此外，赵必兴、赵繇夫、赵缜夫、茅（赵）延夫、赵崇萃、赵彦仞、赵彦傜等人也均为皇室宗亲。

除了文末提到的一位开封籍乡进士，也就是郑损，其余33人均为闽籍，所以在文末才会出现“刻石邻霄以志吾闽之盛”的说法，足见当年闽地文风之兴盛。

下转A4版

福州人物　陆万新：大山走出个“90后”企业家　A4

有线电视和IPTV开机广告全面取消　A6



本报所刊作品，未经许可，不得转载、摘编

责编　关志杰　美编　维琦