



徐家村俯瞰。



■记者 陈木易/文 林双伟/摄

借助丰富的历史文化资源,闽侯荆溪镇徐家村不仅修缮古建筑,重现古韵风貌,更在文旅融合方面大胆探索,自建乡土博物馆,打造微短剧拍摄基地,吸引了众多游客和文化爱好者。这一系列举措不仅提升了徐家村的人气,更为乡村的全面振兴注入了新活力。

近日,记者来到徐家村,一探究竟。



徐道旺(右)在徐家村乡土博物馆内讲解。

修缮古建筑,自建博物馆,打造微短剧拍摄基地 闽侯徐家村:千年古村谱新韵

建设风貌区 古建重焕新生

作为一个千年古村,徐家村被称为“闽侯传统建筑博物馆”。这里拥有三落排、十三厝等文物和十多栋老建筑。古宅建筑年代跨度从明清至民国。特别是建于清末的十三厝,距今有180多年的历史,是一座保存完好的前后双天井加梓院的闽侯典型古民居。

除了古厝,村中还有很多名胜古迹,比如宝胜寺、徐氏宗祠、圣王庙以及徐家村坝等。其中,荆山精舍是徐家村的一处文化瑰宝。

“荆山精舍的主人是我们的先辈徐棉。他曾是广东永宁县令。告老还乡后,为了让子女好好安心学习,他特意在荆山境东侧,盖了二层楼的木结构房屋。这座房屋起到了三个作用:一是藏书;二是教育子女;三是作为文人墨客集社赋诗的场所。”荆溪镇荆溪社区居委会主任徐恒康说,徐家村人的尊儒崇文之风自此兴起,村里的大小私塾一度多达20余所,学生人群遍布闽侯白沙到福州市区一带。

古老的徐家村曾一度陷入沉寂。所幸,在闽侯县文物活化利用工作中,徐家村于2020年5月启动了古村落风貌区一期启动区的项目建设,面积约52亩。两年后,经过修缮的古建筑重焕新生。

在古村落风貌区一期启动区,这里的景观保持了原有的肌理,围绕田园、池塘、林、屋、街等要素进行设计,设有文化休闲区、文化商业街、市井生活区、田园生活展示区等,构建了城、乡、山、田、水相融合的新空间。

此前闽侯县对全县范围内留存的50年以上建筑进行普查,甄别出具有整体保留价值、具有构件收储价值的两大类古厝,并对后者进行梳理,发现其中部分木构件、石构件及装饰类构件具有一定再利用价值。这使得徐家村老建筑修缮过程中,数百件老构件被重新用于望板、椽板、窗花等部位,让焕新后的老建筑看起来更自然,更贴合原来那个时代的“味道”。



徐家村干净整洁的街道。

徐家村人气持续飙升,但村民们并未满足现状,而是积极寻求新的突破,致力于为风貌街区增添更多文化内涵。就在古村落风貌区一期启动区开街不久,一个由当地村民自建的徐家村乡土博物馆正式启动了筹建工作。

徐家村乡土博物馆馆长徐道旺介绍,徐家村长达千年的村史中,提到团结奋进,有先辈徐可元、徐可哈两兄弟倾其家资,率众勇筑罗山坝;提到商旺农兴,村中曾经公私店铺林立,遍布作坊,藤编、软木画、打锡以及竹器、

铁器等工艺品远销海外;提到家国情怀,先辈徐梦发抗元保宋,战死在广东仙霞岭彰显民族气节……

正是这些深厚的历史底蕴,激发了徐家村村民筹建乡土博物馆的决心和热情。在荆溪镇的鼎力支持下,一支由徐家村“两委”干部和热心村民组成的筹建小组迅速成立。他们虽平均年龄达67岁,但热情不减,全力投入到建馆工作中。

乡土博物馆筹建资金不足怎么办?村“两委”一呼百应,在村村民和海外乡亲你一笔我一笔,筹集了30多万

元资金。藏品不够怎么办?全村村民翻箱倒柜,将有历史意义的字画、书籍、铜铁器、印章等纷纷捐出。还有海外乡亲捐出锁在老屋多年的贵重物品。

展纲文案如何撰写?曾当过机关干部的徐道旺带头,不少了解村史的八旬老人也积极响应,参与撰写。大家翻族谱、查资料,找村民聊回忆,并通过录音和摄像留存走访中得到的珍贵素材。

“虽然没有聘请专业写手,但别小看我们这些‘非正规军’。大家虽然岁数大

了一些,但都曾在村里办的私塾、书院上过学,有一定的文字功底。还有热心老人早在数年前自发编写族谱,为我们的展纲撰写帮了大忙。”徐道旺说,在大家的通力协作下,展纲初稿达9万多字,再经过不断考证、打磨,才成了现如今浓缩徐家村耕读、儒商、宗祠、红色、华侨和饮食等文化的2万多字展纲。

去年2月,徐家村乡土博物馆正式对外开放,徐道旺也成了这里的一名义务讲解员。这里节假日的日客流量能达到300人以上。

文化新突破 自筹自建乡土博物馆

多点开花 助推文旅融合



十三厝当代艺术馆。

自建徐家村乡土博物馆是徐家村探索文旅融合的一个缩影。近年来,徐家村人紧跟时代步伐,不断创新文旅发展模式。一波又一波的实验正在这里悄然展开。

今年初,国家广播电视总局印发了《关于开展“跟着微短剧去旅行”创作计划的通知》。微短剧牵手文旅,将成为文旅目的地的新营销契机和新流量入口。独特的民俗风情以及老建筑等资源,让徐家村人看到了另一个发展契机。

“绣造女儿国”是入驻徐家村的文旅项目。其主理人陈祉陶说:“拍短剧,不一定要到浙江横店。徐家村在许多影视人眼中,无疑是一个天然实景大影棚,为微短剧提供了大量拍摄场景和创作素材。”

徐家村的短剧拍摄基地内,众多场景按照横店影视城的标准搭建,以满足短视频创作者的需求。这个基地还和徐家村乡土博物馆形成互动,将馆内老物件作为拍摄道具。今年初以来,《长生愿》等

多部短剧在徐家村拍摄。

“剧组入驻带动了村子周边餐饮、住宿等消费。还有很多村民来当群众演员,每天能有50元到70元的收入。”负责徐家村古村落风貌区运营的福州首邑产投有限公司相关负责人表示。

此外,十三厝被改造为当代艺术馆。文化和旅游部全国公共文化发展中心组织开展的2023年度最美乡村公共文化空间交流展示活动中,十三厝当代艺术馆入选创新案例。

记者在十三厝当代艺术馆内看到,钢架、玻璃等隔出一个个独立的展览空间,一件件当代艺术品引人注目。“我们投入100多万元,在保护古厝的基础上,设立当代艺术馆。”十三厝当代艺术馆馆长刘义华介绍,开馆以来他们已举办多个高品质艺术展,吸引了一批批热爱艺术的游客,也让附近村民和学生在潜移默化中接受了美育熏陶。

今年7月,徐家村“两委”联合陈祉陶等,在古村落风貌区一期启动区内启动了徐家村女儿国雨花斋项目。该项目作为非营利、无交易的素食互助餐厅,主要为有需要的人,特别是村内的老人们提供素食服务。这在向大家传递中国的家文化和传统美德的同时,也提升了徐家村村民的幸福感。

徐恒康告诉记者,他们将以徐家村古村落风貌区的后续建设为契机,持续挖掘和盘活村内的各项资源,通过文旅融合的创新模式,为乡村全面振兴注入新的活力。

交通小贴士:

从福州市区出发,沿洪甘路可到徐家村。



扫码了解更多信息