

书中三味

智慧与勇气

■李伟明

赵普这么一个学历不高、读书不多的人,能够走到北宋政治舞台的中心,自有他的过人之处。《续资治通鉴》第七卷载,某日,宋太祖大宴群臣,突然天公不作美,下起大雨来,很久不停。宋太祖心情大变,怒形于色,吓得手下们不敢吭声,无所适从。这时,赵普打破了僵局。他说了一番话,大意是,天气旱了这么久,外面的老百姓正盼望下雨。这场雨对今天的盛宴并没造成什么损失,最多就是沾湿了供设的帷帐和乐人的衣服而已。可在老百姓眼里,这可真是一场及时雨,让他们欢欣不已。所以,此时正当与民同乐,让乐官们在雨中奏乐献技最好了。宋太祖听他这么一说,登时心情大悦,宴会举办得很成功。书中说“普临机制变,能回帝意类此”,意思是赵普随机应变让宋太祖回心转意的事例还有不少。

不得不承认,赵普的“救场”之术,是很高明的。从这里可以看出,他为人圆通,但不谄媚。这就是行政人员的大本事了。只会拍马屁,解决不了实际问题是没人稀罕的。尤其是这件事,赵普巧妙地把民众利益摆出来,激发宋太祖的大局意识,让他找到一个恰到好处的台阶体面地从一时失态中走出来,化解了整体尴尬的局面,结果可谓皆大欢喜。更多的人,面对这种情况,要么像其他大臣一样,看到领导发脾气就惊慌失措,束手无策;要么跟着领导的节奏跑,火上浇油,一味迎合。这个时候要是

有个倒霉蛋成了替罪羊,那基本上是墙倒众人推,这个“锅”让他背定了。

职场上,损人利己和损人不利己之徒都多得很。尤其是面对领导发无名火时,很多人要么想到的是逃避推责,要么想到的是甩锅栽赃,能够以不伤害他人的方式完美解决问题的才是高手,而这种人,比例似乎不是太高。

看看赵普的应变能力就知道,他能在宋太祖、宋太宗兄弟俩手下几度出任宰相,不仅仅是靠“原始股”之类的天然关系,人家的政治智慧是实打实的“硬核”。

赵普不仅懂变通,会“说话”,他还有特别能坚守的一面。《续资治通鉴》载,他为了推荐一个人材,可以一而再、再而三地向宋太祖打报告,哪怕报告被宋太祖生气撕破,他也不放弃。而事实证明,他没有推错人。这既是对上负责,也是对下负责。赵普这种做法,应该充分肯定。《续资治通鉴》还提到,代州知州张齐贤被任命为刑部侍郎、枢密副使,也是因为赵普的推荐。张齐贤本来几年前就受到宋太宗的重用,但时间不久就下放到地方任职去了。赵普听说他是因为提意见过当而被外放,便专门向宋太宗汇报,认为“凡言大事,须有悔尤”“奸邪正直,久远方知”。意思是,但凡对重大事项提意见,应该允许有不当之处。事实也是,如果提意见、建议者可能被追责,那还有谁敢吭声?而一个人是奸邪还是正直,应当用时间来检验。正是因为赵普表达了自己担

心理没人才的意见,宋太宗将张齐贤予以重任。

赵普能坚持己见,为他人说话,这是一种勇气,同样是很多职场人所缺失的。没有责任意识、担当精神的人,只会明哲保身,袖手旁观,并不能真正替上司分忧,为组织出力,对下级就更谈不上什么关心关爱了。

《续资治通鉴》第十六卷载,宋太宗淳化三年(992)七月十四日,赵普去世。书中对他作了评价,其中说到“普事两朝,出入三十余年,风毅果断,能以天下为己任,宋初在相位者未有其比”。评价当中虽然也有“然性深沉有岸谷,而多忌克”的诟病。意思是有城府、猜忌心重——这一点,哪个权臣都难免,但总体还是肯定其能力水平的。

从事行政管理工作,既要有政治智慧,也要有政治勇气。只有智慧而缺乏勇气,往往只会考虑自身利益,做不到以天下为己任,胸怀与格局大不了,未免浪费了大好的头脑。这种人历来都不少,所谓“职场不倒翁”,说的就是他们。这些人能力虽强,但对于社会来说,不算什么有大用的人。只有勇气而缺乏智慧,则可能满腔热血想干事,但最终由于赤膊上阵等原因,处处碰壁,事与愿违,还白白伤害甚至牺牲了自己。这样的人,在历史上同样不少见,精神虽可嘉,可惜付出有所不值,让人感到遗憾。一个成熟的人要在职场上获得公认,二者缺一不可,这样才能干成事、干好事,让上上下下都满意,都获利。

闽书新荐

广角扫描古今鉴江——评散文集《鉴水长流》

■欧文靖

鉴江,以波平如镜而得名。鉴江,旧名鉴丰,是为物产丰饶、文化丰厚的缘故。她雄踞于福州市最东北的隅隅,宋代以降,向海而生,向海而兴,向海而强。

她,亿万年前,因地壳运动隆起陡峭的峰峦,因浪涛拍打形成奇异的海蚀岩,先民国海垦田,煮海制盐,出海捕鱼,而今一改业态,借一湾湛蓝,沐一方晴光,耕海养殖;她,风光旖旎,文运昌盛,早已被谱之以歌,咏之以诗,自明代以来,诗人蜂起,科举勃兴,诞生了罗源县第一部乡镇志书——本土举子尤端撰写的《鉴江志》。

如今太平盛世,鉴江党委、政府和人民怀着强烈的期许,企盼能为其编纂一部文史交融的书卷,因而以张兆浩先生为主编的《鉴水长流》便应运而生。

近日,《鉴水长流》在海峡书局出版面世。它以广角扫描了古今鉴江的三维空间,细大不捐地涵纳了鉴江全方位的物质与精神。全书正文分为15个板块。“东瀛视界”,纳入

有关鉴江湾的鱼排波澜、海上养殖、舟排生活、海权配置等内容;“岩山路岭”,裸呈鉴江全境的奇岩怪石、连绵峰峦、公园风景、崎岖岭道、公路修筑;“海疆风云”,谱写古今的炮与火、侵与卫、斗与夺、泪与血的悲歌和凯唱;“一泓淡水”,喷涌着极度缺水的渴望、一井养人的艰辛、淳朴有序的良好俗;“诸般业态(上)”归拢了物质生产与交易的各式情状;“诸般业态(下)”收集的是文化、宣传、教育、旅游等事业文稿。“典型村落”遴选了几个较特殊的村庄做专题介绍;“急公好义”赞颂了抗灾赈灾、修桥铺路、开辟义渡等体现公益和慈善的人和事;“乡情拾掇”辑录了曾在鉴江生活、工作过的乡亲们的回忆性散文,乡愁乡情蓊郁。“旧厝新庐”栉比着三落厝、进士居、士绅房,也鳞次着牧海人家、鲍鱼亿梦、咖啡小屋。有民居,亦有名居;“宫寺堂祠”汇聚了精神信仰场所——释、道、基等神祇的建筑篇什;“挑逗味蕾”胪列了满汉全席似的美食珍馐,令人垂涎三尺;“名贤能人”叙述的多是鉴江籍贯的英雄烈女、良吏义人、能工巧匠;“神话传说”吐纳着林林总总的神

灵故事、传闻异说;“文坛艺苑”铺展开古今好诗妙文、艺术作品;“卷首篇”,只有五篇短小文章,既是概述,又是开启,让读者于酣畅之中对鉴江有个整体印象。

全书共计66万5千字,480多码,收诗文、歌曲200余篇(首),穿插摄影和绘画210幅,各板块既有拼贴画风又显众乐和鸣,一气贯穿,相映成趣。它如霓虹,似秦砖,它是鉴江文化发展史上的里程碑,也是我心中福建海洋文化的宁馨儿。

绿草如茵的芳甸,涟漪如鳞的水湄,坦荡如砥的山麓,灯光如银的床榻,不拘于时空,无滞于形迹,可纵览,可细品,可选读,可翻阅。当合乾坤于掌间,可留具象在心田的,仍是那一滴最初的澄澈。

好一部《鉴水长流》!



扫码可看  
更多文章

逛书店

■温温

大梦书屋&福州晚报联合推荐

□推荐书籍

《去而复返(在世界尽头的瞬间)》

图书信息:[美]金国威 著  
果麦文化|江苏凤凰文艺出版社

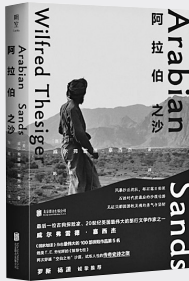
阅读推荐:该书是奥斯卡最佳纪录片导演、极限运动摄影师金国威的探险回忆录。横跨金国威20年职业生涯,通过200多张照片记录了世界顶级运动员、探险家们于奇峰绝景上的动人瞬间。金国威也用幽默真诚的文字分享了他是如何在不可能的条件下拍摄这些令人震惊的照片,并讲述了他们的幕后故事。



《阿拉伯之沙》

图书信息:[英]威尔弗雷德·塞西杰 著  
明室Lucida|北京联合出版公司

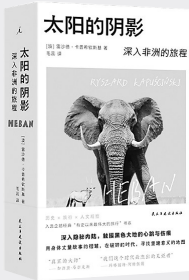
阅读推荐:1945—1950年,英国著名探险家威尔弗雷德·塞西杰两度穿越阿拉伯半岛南部沙漠“空白之地”,并赴阿曼、沙特等地完成了六次探险。该书记述了他突破这片地球上自然环境最为严酷的地区的非凡经历。塞西杰将冷峻的纪实与诗意的哲思交织,把危险与困苦转变为引人入胜的故事,他与信奉血统、勇气与力量的贝都因伙伴一道忍饥耐渴,建立了深厚的情谊。这场“最后的原始穿越”发生在向现代文明转型的临界点,使其成为阿拉伯传统游牧文明消逝前珍贵的人文切片。



《太阳的阴影(深入非洲的旅程)》

图书信息:[波]雷沙德·卡普希钦斯基 著  
理想国|民主与建设出版社

阅读推荐:1958年,雷沙德·卡普希钦斯基作为社会主义波兰首位也是唯一一位驻外记者抵达加纳——非洲解放浪潮的最前线。此后三十多年间,他在非洲“游牧”般深入到各阶层的人群中间:出入将军和部长们的宅邸,也造访叛军首领的指挥部;和牧民搭便车穿越撒哈拉,也去外人难以进入的部落做客。只有卡普希钦斯基才能写就这样一本书,不仅因为这位“世纪记者”非凡的创作力,还因为他在那些时刻正好出现在那里。



□沙龙预告

把中华文明3000年的浪漫,唱给你听!——《诗经之乐》分享会

时间:8月2日(周六)15:00

地点:西湖大梦书屋

嘉宾:晓月(作家,福建省优秀阅读推广人,少儿节目主播)

简介:这个夏天,让我们共赴一场诗乐和鸣的文化盛宴,把《诗经》的浪漫唱给你听!福建省优秀阅读推广人、少儿节目主播晓月老师将携新书《诗经之乐》做客西湖大梦书屋,带领大家吟诵《诗经》经典篇目,通过“唱读+解读”的创新形式,结合配套音频与曲谱,教书友读者一起“唱诗经”,感受中华文明三千年的浪漫。