

2025年11月21日
星期五 16版

中共福州市委主管主办 福州日报社出版
国内统一连续出版物号 CN 35-0007 邮发代号 33-8
农历乙巳年十月初二 第16113期

象园烟火抚人心
商贸繁荣聚生机

8版

今天 晴,气温11℃~21℃ 明天 晴转多云,气温13℃~21℃
新闻热线:83770333 广告热线:83770558 新闻投稿:fzwbbj@126.com

福建省委十一届九次全会举行

听取和讨论了周祖翼受省委常委会委托所作的工作报告,审议通过了《中共福建省委关于制定福建省国民经济和社会发展第十四个五年规划的建议》

据新福建客户端报道 中国共产党福建省第十一届委员会第九次全体会议决议(2025年11月20日中国共产党福建省第十一届委员会第九次全体会议通过)

中国共产党福建省第十一届委员会第九次全体会议,于2025年11月20日在福州举行。

出席这次会议的有省委委员65人,省委候补委员13人。省纪委常委、省监委委员和有关方面

负责同志,党的二十大代表和省第十一次党代会代表中的部分专家学者和基层代表等列席会议。

全会由省委常委会主持。省委书记周祖翼讲话。

全会深入学习贯彻党的二十届四中全会精神和习近平总书记在福建考察时的重要讲话精神,听取和讨论了周祖翼受省委常委会委托所作的工作报告,审议通过了《中共福建省委关于制定福

建省国民经济和社会发展第十四个五年规划的建议》。周祖翼就《建议(讨论稿)》向全会作了说明。

全会认为,党的二十届四中全会,是在即将进入基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期召开的一次十分重要的会议。习近平总书记在全会上的重要讲话,明确了推动未来5年乃至更长一段时期经济社会发

展的一系列方向性、根本性重大问题,为推动高质量发展、推进中国式现代化提供了科学指南和重要遵循。全会通过的《建议》,是指导“十五五”时期经济社会发展的纲领性文件,是乘势而上、接续推进中国式现代化建设的又一次总动员、总部署。要把学习贯彻好党的二十届四中全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,与学思践悟习近平新时代中国特色社会主义思想相结合,与传承弘扬习近平总书记在福建工作期间的重要理念和重大实践相结合,与贯彻落实习近平总书记对福建工作的重要讲话重要指示批示精神相结合,在对标对表、融会贯通、知行合一中深刻理解把握,持续兴起学习贯彻热潮,切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来。

下转2版

福州选手翁泓阳焦恩祺夺金

■记者 陈坚

福州晚报讯 昨日,在第十五届全运会的比赛中,福州选手获得两枚金牌。其中,翁泓阳获得羽毛球男单冠军,焦恩祺和队友获得女子花剑团体冠军。这是本届全运会福州运动员获得的第九枚和第十枚金牌。

昨日进行的全运会羽毛球男子单打决赛中,翁泓阳以2比0战胜对手,斩获金牌。

翁泓阳1999年6月出生,2006年9月由仓山小学输送至福州市体育运动学校,2009年9月进入省体校,2011年3月进入省队,2018年3月进入国家队。他曾获2023年杭州亚运会羽毛球男子团体金牌、2024年汤姆斯杯世界男子羽毛球团体锦标赛金牌。



翁泓阳。新华社发



焦恩祺。福建体育微信号

牌、2025年苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛金牌。

昨日进行的全运会女子花剑团体决赛中,福州选手焦恩祺与队友一起,战胜重庆队,获得冠军。

贺电

福建省体育代表团:

欣悉福州市运动员翁泓阳在第15届全运会羽毛球男子单打比赛中,奋力拼搏,勇夺冠军,为福建省代表团在本届全运会上再添一枚金牌,为福建、福州争得了荣誉,为家乡人民增添了光彩,特致电表示热烈祝贺!

希望福州市运动员再接再厉、团结协作,为福建、福州增光添彩,再立新功!祝福建省代表团再创佳绩、再铸辉煌!

中共福州市委
福州市人民政府
2025年11月20日

贺电

福建省体育代表团:

欣悉福州市运动员焦恩祺在第15届全运会击剑女子花剑团体比赛中,与队友一道奋力拼搏,勇夺冠军,为福建省代表团在本届全运会上再添一枚金牌,为福建、福州争得了荣誉,为家乡人民增添了光彩,特致电表示热烈祝贺!

希望福州市运动员再接再厉、团结协作,为福建、福州增光添彩,再立新功!祝福建省代表团再创佳绩、再铸辉煌!

中共福州市委
福州市人民政府
2025年11月20日

16年间与刻刀为伴 叶炎辉:让福州木雕网上“出圈”

台湾桧木等珍贵木料在指尖绽放光华,并通过抖音、小红书等互联网平台,让福州木雕走进年轻人的视野。

2010年高中毕业后,叶炎辉从漳州来到闽侯,拜福建省工艺美术大师王林宝为师学习木雕。2013年,叶炎辉尝试开工作室,却因经验不足很快倒闭,只能给人打工继续积累行业经验。“那段时间让我看清了自己的短板。”他说,在师父王林宝的指导下,他深

耕人物比例与审美设计,在达摩题材创作中练就了细腻的层次处理能力。

2017年,叶炎辉的创作迎来突破:“我开始尝试更写实的风格,注重比例协调和画面感,作品渐渐和传统木雕有了差异化的表达。”

《古翠青峰》便是这种风格的体现。叶炎辉选用多块金丝楠木,以多层次浮雕与镂空雕技法,在木料上勾勒出立体山水长卷:主峰巍峨挺拔,天然木纹化作崖壁皴法;



■记者 管澍/文 林双伟/摄

品《古翠青峰》在不久前的第28届工艺美术创新设计“如意杯”大奖赛上斩获金奖,叶炎辉难掩笑意。

这位扎根福州闽侯的小伙,16年间与刻刀为伴,让金丝楠木、

福州人物

苍松以通雕技法雕琢,松针细如发丝却层次分明;山脚下的亭台楼阁飞檐翘角层次分明,江面扁舟上的渔人姿态栩栩如生。

扫码查看
更多信息

