

互动式闽剧《三山旧梦》周六再演两场

创作团队对演出进行了提升调整,加入更多福州元素

■记者 王杨林/文 演出方供图

福州晚报讯 昨日记者从福州闽剧艺术传承发展中心获悉,11月29日15时30分、20时,互动式闽剧《三山旧梦》将在位于江滨西大道16号的福州评话休艺传习所再演两场。

《三山旧梦》由福州市文化和旅游局出品、福州闽剧艺术传承发展中心创排演出。该剧选取北宋福州城作为故事场景,演绎了北宋词人柳永游历福州的故事。柳永

因“且去填词”之诏离京游历,端午时节客居福州。他在知州之子荣咨道、茶学新秀蔡襄相伴下,于市井斗茶宴饮,在西湖观俗吟词,邂逅红颜知己梦清秋……

《三山旧梦》于今年10月3日在福州评话休艺传习所首演。该剧凭借独特的互动式演出形式,打破了传统观演界限,让观众不再只是旁观者,而是成为剧情的参与者,并沉浸式体验福州历史文化的魅力。该剧首演收获了无数好评与赞誉。

导演林颖向记者介绍说,《三山旧梦》上一轮演出后,创作团队认真听取了各方面的建议,特别是年轻观众的反馈。此次,他们对演出进行了提升调整,增加了乐队暖场环节;开演前增加了福州童谣互动、福州传统游戏、福州传统市声等;在剧中增加了福州话路引环节,还增加了女主梦清秋与观众互动的环节。此外,在11月29日的演出中,部分角色还安排了新的演员,希望能给观众带来耳目一新的体验。



《三山旧梦》演出海报。

连江5000亩脐橙上市

■记者 郑瑞洋
通讯员 吴其法 连江融媒 文/摄

福州晚报讯 眼下,连江县5000亩脐橙喜获丰收,丰富市民“果盘子”。

近日,记者在潘渡镇溪利村的宏大贵橙种植基地看到,大大小小的山头郁郁葱葱,种植了高约2米的脐橙树,面积达600亩。走近一看,脐橙压弯了树腰,橙香四溢,村民正忙着采摘。

“这里的高山上多为沙质土,土层深厚,土质肥沃,种出的脐橙,个大肉多,甜度可达13度以上,吸引了不少市民前来采摘购买。”种植基地负责人林新说。

而在蓼沿乡溪东村的春兰家庭农场,同样是漫山遍野的橙黄。“我们种的冬脐橙为‘纽荷尔’和‘奈沃丽娜’这两个品种,



春兰家庭农场脐橙丰收。

皮薄多汁,采摘期可以从现在持续到明年1月中旬。”春兰家庭农场负责人谢洪兰的脸上洋溢着丰收的喜悦,她家的脐橙面积有

200余亩。

据连江农业部门统计,今年连江种植的脐橙达5000亩,全部采用矮化栽培,总产量将近1万吨。

女渔民生食鱼蟹 上演“肝脏历险记”

专家提醒:警惕肝片吸虫感染

■记者 陈丹
通讯员 赵作梁 林春梅

福州晚报讯 持续腹痛、不明原因高热、肝脏发现多处占位……近日,女渔民刘女士经历了“肝脏历险记”。在辗转多家医院后,这场怪病的“真凶”终于在福建医科大学孟超肝胆医院(福建医科大学吴孟超纪念医院)被揪出——肝片吸虫感染。这一切,可能与她生食鱼蟹、接触污染源等习惯密切相关。

几个月前,49岁的莆田刘女士出现右上腹不适,就诊于当地医院,血常规提示嗜酸性粒细胞异常升高。当地医院初诊为“胃炎”,但治疗后症状并未改善。随后,她前来福州求医。检查发现,她的嗜酸性粒细胞指标异常且持续升高,就在医生为其排查病因时,又突发高烧,体温一度高达39℃。

为尽快查明原因,医院为她

完善骨髓穿刺、免疫系统抗体及血液肿瘤相关基因检查,同时送检弓形虫、囊尾蚴、肺吸虫、裂头蚴、广州圆线虫、日本血吸虫、包虫抗体,但均未发现明显问题。在一次肺部CT检查时,医生意外发现刘女士肝脏多发性占位,建议转诊至孟超肝胆医院。

接诊后,孟超肝胆医院妊娠及中毒性肝病科陈明胜、姚履枫两位主任带领医护人员对刘女士进一步检查,彩超提示她肝内多发稍低回声不均区,肝脏CT同样提示肝感染性病变可能。结合异常升高的嗜酸性粒细胞和反复发作热的表现,经验丰富的医生将怀疑重点指向了“寄生虫感染”。终于,“真凶”在一次粪便检查中现形——肝片吸虫的虫卵!

随后,刘女士开始口服特效驱虫药物。目前,她的嗜酸性粒细胞指标已显著下降。

陈明胜主任医师介绍,肝片吸

虫是一种扁平的寄生虫,主要寄生在人的胆道中。人们通常因饮用受污染的水源,食用受污染的水生植物,甚至未煮熟的淡水鱼或虾而感染这种寄生虫。肝片吸虫进入人体后,会在胆道中生长繁殖,导致一系列健康问题。初期可能表现为轻微的腹痛、消化不良和食欲减退,随着虫体的增多,患者可能出现黄疸、肝肿大、胆管炎症等更为严重的症状,长期感染还可能导致胆管癌等严重后果。

“刘女士是渔民,近期生吃过鱼蟹。”陈明胜提醒,预防肝片吸虫感染的关键是避免接触到寄生虫的卵和幼虫:尽量避免生食淡水鱼和虾;注意饮水安全;养成良好的卫生习惯,尤其是在处理食物和使用厕所后,务必洗手。同时,常吃生鱼片或居住在肝片吸虫流行地区的人,建议定期进行体检,尤其是肝功能及胆道的检查,以便及早发现感染、及时治疗。

福州优化调整投放 家电以旧换新等补贴券

■记者 江海

福州晚报讯 记者从市商务局获悉,福州市2025年家电以旧换新、家装厨卫焕新、3C产品购新活动补贴券投放方式和渠道自本周起优化调整。

调整投放方式。从11月28日起,由周五9时至23时一次性投放未来一周产品券调整为

每日9时至23时投放,当天领完即止。

优化投放渠道。除云闪付领域渠道外,从11月28日起,新增京东支付(含京东白条)、抖音支付等发券渠道。

其他事项。补贴券到账后当日有效(线上券退款将不退券,需重新领取),每日核销时间为9时至23时。

“预支款未冲账”引发纠纷 法院:员工预支公务款不符合民间借贷定义

■记者 林春长 通讯员 杜舒婷

福州晚报讯 工作中,员工因出差、采购等公务向公司预支款项是再平常不过的情形,但员工预支款后迟迟未冲账,公司能否直接以“民间借贷”为由起诉追讨?近日,福州市台江法院审结一起用人单位与劳动者就“预支款未冲账”而引发的纠纷。

小宇(化名)原系某影视公司员工,2013年3月至2014年3月间,小宇就制作节目所需差旅费、补贴、稿费等支出,向某影视公司申请经费,并填写某影视公司制作的《借款单》,合计预支50余万元,某影视公司以现金支票方式支付款项,之后小宇陆续以票据冲账。2015年4月,小宇与某影视公司解除劳动关系。2023年,某影视公司经清账,认为小宇离职时尚有19万余元预支款未及时冲账或报销,因多次联系小宇要求返还“借款”未果,遂以“民间借贷纠纷”为由将小宇诉至法院,要求其返还借款本金19万余元及逾期利息。

诉讼过程中,小宇称,《借款单》载明的案涉款项发生于劳动关系存续期间,用于某影视公司业务经营,属于单位资金的一种流转方

式,并非个人借款,且已超过诉讼时效。

台江法院经审理认为,《借款单》中均载明款项系用于制作某影视公司的影视节目,小宇的行为属于职务行为,双方不存在民间借贷的合意,不符合民间借贷的定义,案涉纠纷实质是公司内部财务结算纠纷,应由单位按其内部财会制度处理。此外,小宇于2015年离职,某影视公司提起诉讼时已超过诉讼时效,故判决驳回某影视公司的全部诉讼请求。

法官表示,企业应建立清晰的财务流程,制定明确的预支款管理制度,要求员工在申领时详细注明用途、金额及预计报销时间,并妥善保管凭证单据、审批记录等材料,以便准确区分款项性质;特别是在员工离职时,应及时核对未冲账金额,如有遗留问题,应书面明确后续处理方式,避免事后各执一词、引发纠纷。劳动者则应做到“专款专用、及时报销”;预支款项必须严格用于公务,切忌挪作私用,并妥善保管所有报销凭证,尽快报销冲账;如遇票据丢失等特殊情况,也应主动与单位沟通,通过其他方式完善证据链条,在离职前完成财务结算,积极维护自身权益。