“大学生游闽侯”活动首期收官

学子们通过“游、学、研、娱”传承千年侯官文脉

■记 者 陈木易
通讯员 谢尔瑶 文/摄

福州晚报讯 “这次旅行让我真正理解了‘读万卷书,行万里路’的意义!”“徐家村古厝的老物件让我明白了‘耕读传家’的分量。”……近日,第四届侯官论坛配套主题文化活动之一的“‘品读千年侯官,赓续青春力量’大学生游闽侯”第一期活动圆满收官。

本次活动共召集福州大学、福建师范大学等20所位于闽侯高校的100名青年学子,分两期深度探访千年古村落与文化地标,通过“游、学、研、娱”精品线路丈量历史、传播乡愁,在行走中触摸千年文脉,在感悟中传承先贤精神。

活动首日以闽侯县博物馆为起点,通过沉浸式展览让大学生们深入了解“八闽首邑”的历史脉络与文化底蕴,在文物与影像中触摸千年文脉。随后,大学生们在闽都民俗园的人大政治生活馆内探讨侯官文化与人大文化的传承发展关联,并开展闽侯特色民俗文化主题的定向越野活动,在运动中感受闽都民俗的鲜活生命力;在昙石山特色历史文化街区,学子们在崇贤馆内聆听闽侯历史名人的治学故事,于古街巷弄中捕捉昙石山文化街区的建筑美学与生活气息,感受古今交融的独特韵味。

青年学子们在昙石山特色历史文化街区参观。

活动首日下午,大学生们来到徐家村古村落风貌区。清代古厝改造的乡土博物馆内,2000余件老物件默默讲述着耕读记忆与华侨往事;十三厝当代艺术馆里,传统建筑与先锋雕塑、数字艺术碰撞出创新火花;三落排古建筑群前,大家伸手触摸斑驳砖石,仿佛与岁月对话。

活动次日,行程融合“国潮”与“古村”双重体验。在国潮金鱼博物馆,大学生们从“中国金鱼之乡”的金鱼纹样中解读“福”文化内涵,通过直播体验感知数字文旅新业态的蓬勃生机;在依闽江而建的侯官村,聆听“千年古镇”的荣光故事,并在调酒师指导下尝试调制青红鸡尾酒,体验青红酒文化,让传统酒香与青春创意交融碰撞。

两天一夜的行程,让历史从书本走进现实。参与大学生表示,未来将依托自身专业,以青年视角诠释千年文脉,让“八闽首邑”的魅力传播得更远、更生动。

据闽侯县委宣传部相关负责人介绍,“大学生游闽侯”活动共两期,第二期将在12月6日至7日开展。活动旨在引导学子在行走中感悟、在体验中传承,并特别鼓励参与者担任“侯官文化青年推介官”,通过短视频、游记、摄影等多种形式分享见闻,将亲身感受转化为生动宣传,进一步提升闽侯文旅的知名度与影响力。

“积分魔法”让闽侯庄头村换新颜

■记 者 陈木易
通讯员 林奥 邓一飞

福州晚报讯 近日,记者走进闽侯青口镇庄头村,整洁的村道、有序的村容令人眼前一亮。自2022年推行积分制管理以来,庄头村通过精心制定方案、细化考核内容、严格落实奖惩,不仅让村庄环境焕然一新,更在移风易俗方面取得显著成效,让村民们的生活幸福感大幅提升。

“积分制不是拍脑袋决定的,是村两委反复研究,并结合村里实际制定的。”庄头村党支部书记张承顺回忆,方案制定初期,村两委联合党员、网格小队长、村民代表成立宣传队,挨家挨户讲政策、作示范。党员先带头,网格小队长管好自己片,村民代表再带动左邻右舍,就像滚雪球一样,最后全村一户不落全纳入积分管理。

积分管理的内容细而实,门前三包(包卫生、包绿化、包秩序)、垃圾分类准确率、垃圾处理费缴纳、移风易俗执行情况等多项指标全部量化。每月底,由网格员、村民代表组成的考核组上门打分,优秀户上“红榜”奖励积分,较差户上“黑榜”限期整改,未整改则扣积分。积分可以到村里指定商铺兑换米、油、洗衣液等生活用品。“去年我用积分换了10公斤大米,今年则陆陆续续兑换了家用的油盐酱醋等!”村民张阿姨翻看着手中的兑换券,眼里满是成就感。

“以前门前三包靠催,现在大家主动做好。”庄头村村委委员张家俊指着整洁的村道说,积分制实施后,房前屋后乱堆放少了,垃圾分类准确率提高了。

同时,借着积分制推广的东风,庄头村村两委还联合红白理事会发起“移风易俗攻坚战”。通过村民大会、网格群等,将“简化流程、控制规模”纳入积分考核:白事改为“火化后直接送山上,中午吃一顿简餐”;婚事从“两顿宴席”改为“一顿家宴”;考学、乔迁则是“自家人聚聚就好”。移风易俗的成效显著,不仅让村民结婚少花钱,红白喜事也让亲戚们“轻松多了”。

“现在村里办事效率高,环境好,人情负担轻,我们日子过得舒心!”张承顺的话,道出了村民们的共同心声。

闽剧《侯官女人》精彩上演

演绎林则徐和郑淑卿夫妻的家国情怀

■记者 陈木易/文 郑帅/摄

福州晚报讯 昨晚,第四届侯官论坛配套主题文化活动之一的闽剧《侯官女人》专场演出,在福州市工人文化宫上演。

《侯官女人》剧本由福建京剧院一级编剧陈欣欣创作。该剧以民族英雄林则徐妻子郑淑卿为主角,通过“出嫁”“劝夫”“训子”“送别”“家书”“魂归”六场戏,刻画了她对丈夫的理解、支持与深情。

舞台上,随着时空变换,演员们尽展功力,福州话独特的韵律唱腔响彻全场;看台处,观众在剧情的起承转合里“穿越”历史,并在历史场景和感人故事中感受波澜壮阔的时代、品味林则徐和郑淑卿这对夫妻间的脉脉温情。全剧不但表达了郑淑卿对丈夫的深厚情感,诠释了她的家国情怀,也展现了林则徐虎门销烟、赴戍伊犁、南疆垦荒时“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的感人情怀,令观众直呼过瘾。

《侯官女人》演出现场。

闽侯县闽剧艺术传承发展中心主任何官告诉记者,《侯官女人》集合了闽侯县闽剧艺术传承发展中心的主力演员,编剧、导演及演员们努力打磨、认真“抠细节”,最终展现出了良好的舞台效果,并先后获福州市第26届戏剧会演重点剧目奖、第29届福建省戏剧会演优秀剧目奖(剧目一等奖)等。

接下来,闽侯县闽剧艺术传承发展中心将尝试创作更多以侯官名人故事为原型的剧目,为做好优秀传统文化保护传承工作、传承弘扬侯官文化作出贡献。

闽侯小学生唱响民谣《月光光》

福州市曲艺团老师在教授演唱技巧。

■记者 陈木易
通讯员 陈堡 林若野 林华 文/摄

福州晚报讯 “月光光,照池塘,骑竹马,过洪塘……”热播电视剧《沉默的荣耀》中,最令人动容的福州元素当数那曲婉转悠扬的福州民谣《月光光》。“吴石将军和夫人生死诀别的场景,配上优美的福州民谣,太让人感动了。正好老师让我们自由选择想学的曲目,我和同学们商量后,一致决定要学《月光光》。”近日,闽侯县荆溪关口小学伊唱社团的六年级学生由梓烨说道。

根据孩子们的“点歌”,福建省艺术团与福州市曲艺团的老师定期到校授课,教唱这首早在唐代就流传于侯官的民谣。

在老师的教授过程中,孩子们学到了许多发音技巧,也了解了福州地区的风土人情,更感受到了吴石等革命先烈深沉的家国情怀。很快,《月光光》婉转的旋律便回荡在关口小学,延续着它的新时代生命力。

据了解,闽侯县荆溪关口小学是福建艺术扶贫工程“传统戏曲艺术扶贫基地”示范点、福建省艺术普及志愿服务示范点。多年来,该校伊唱社团在各级各类赛事与演出中屡获佳绩,伊唱节目《春回坊巷》曾荣获省级二等奖,《唱着伊艺我们就在一起》在第三届福建省曲艺“丹桂奖”少儿大赛中斩获一等奖。

本报地址:福州市鼓楼区小柳路85号 邮政编码:350025 订报热线:968800 总编室:83762070 广告热线:83770558 广告许可证号:2005017 省新闻道德委举报电话:87275327
发行:五城区到本报发行站订阅,长乐区、各县(市)和外埠到附近邮局(所)订阅 年订价298元 零售每份2元 印刷:福州报业印务有限公司 地址:仓山区建新北路151号 法律顾问:福建谨而信律师事务所