

## 福州滨海新城一流品质可期

【福州晚报讯】9月21日,福建省常委、副省长、福州市委书记林宝金,福州市长尤猛军赴福州滨海新城调研并召开现场会,强调要深入实施“3820”战略工程,坚持城市“东进南下”发展方向,高水平规划、高标准建设,打造一流品质的滨海新城。记者获悉,《福州市滨海新城临空经济区核心区西部组团控制性详细规划》《福州滨海新城CBD南岸组团控制性详细规划》同时公布。福州市滨海新城临空经济区核心区将打造成绿色生态—高端制造业产业园区、宜居生活配套组团。福州滨海新城CBD南岸组团是滨海新城的生态景观核心,以生态和游憩功能为主导,集休闲、文化、体育、商业等功能于一体的城市生态绿核。

### 机场附近将打造绿色高端产业园

记者获悉,《福州市滨海新城临空经济区核心区西部组团控制性详细规划》公布。该区将打造成绿色生态—高端制造业产业园区、宜居生活配套组团。

该组团位于滨海新城西北部,即长乐国际机场以西、机场高速路以北、首石山以东、鹤石山以南区域,距离福州市区约35公里。规划范围为:东至文松路,南至机场高速路,西至东部绕城高速路,北侧以自然山体为界。

规划形成“一轴、两心、四区、多廊”结

构。“一轴”是指203省道(峡漳线)交通发展轴线。“两心”即结合居住组团设置产业邻里服务中心。“四区”包括高端制造业产业邻里西区、高端制造业产业邻里东区、两个宜居生活配套组团。产业园区周边的宜居生活组团将通过水绿廊道与景观节点来塑造。

### 城市生态绿核集合多种功能

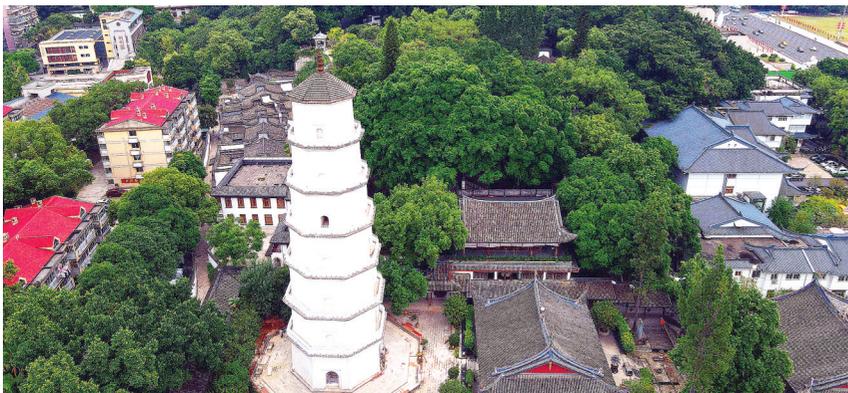
《福州滨海新城CBD南岸组团控制性详细规划》当天同时公布。该组团是滨海新城的生态景观核心,以生态和游憩功能为主导,集休闲、文化、体育、商业等功能于一体的城市生态绿核。

据悉,该组团位于滨海新城核心区中部,东接东海、西至环湖路,有12平方公里东湖及湿地,是滨海新城核心区的“绿心”。规划范围为:西至东南快速路和规划湖西路,南至下沙片区,北至东湖路,东至滨海路及外文武湖十七孔水闸,总面积17.51平方公里。其中,城市建设用地面积约7.40平方公里。

规划形成“两园、两片”的空间布局结构。东湖公园包括十八孔闸北侧以湖体和城市公园为主的区域。东湖湿地公园包括十八孔闸南侧以湿地为主的区域。文体服务片区即东湖公园北侧以体育、文化等公共设施为主要功能的片区。综合配套片区即湿地公园东北侧以旅游服务等功能为主的片区。(陈敏灵 何佳媛)

### 露出新容颜,精确量一量

## 白塔到底多高? 45.52米



白塔露出新貌。

【福州晚报讯】福州白塔修缮工程进入收尾阶段。目前,脚手架全被拆除,白塔露出新颜。利用此次修缮的机会,白塔的高度得到精确测量,为45.52米。

目前,塔底入口处地面刚铺了砂浆,人员进出只能靠临时搭在上方的几块木板。白塔外围有一圈八角形须弥座女墙,这是1962年考古时发现的,被鉴定为唐代初建时的基座。这层基座,在塔身修缮时用木板进行了保护。9月23日,这些木板被拆除,基座外侧露出精美的唐代石刻。作为此次修缮保护的内容,基座靠塔的一侧已用砂浆抹平,工人拉

来一部空压机,准备在砂浆表面喷上仿石漆。

记者了解到,白塔已经试亮灯,没有发现问题。工程结束后,随时可点亮白塔。

白塔到底有多高?唐末,白塔高度为66.7米。现在有多种说法,比如41米、45.35米等。此次修缮,相关部门进行了精确测量。白塔修缮项目指导专家邱守廉说,此次修缮时,脚手架搭到了塔顶,工作人员可以精确测量塔刹的最高点,最终测出白塔高度为45.52米。他补充说,这个高度是从塔基到塔刹。

(毛小春/文 叶诚/图)



来自北京的游客对馆内金鱼很感兴趣。张笑雪/图

## 当金鱼遇见现代科技 就是一个梦幻世界 中国首家金鱼博物馆正式开馆

9月23日,中国首家金鱼博物馆——国潮金鱼博物馆在三坊七巷正式开馆。该馆同时还作为福州市第六批非物质文化遗产代表性项目——福州观赏金鱼培育技艺的展示基地。

国潮金鱼博物馆位于塔巷,占地面积466平方米,馆内专门在古厝一进、二进的左右厢房各搭建了一个密闭展厅,分为“源”“境”“奇”“锐”4大展厅,展出来自中国、日本、美国、泰国等10余个国家的约100个品种,共计3000余尾精品金鱼。

记者走入一进左侧厢房的“源”厅,只见金鱼起源和五大品种的演变历程呈现在眼前。

“境”厅位于一进右侧厢房,浙浙沥沥的雨幕群如梦如幻,游客可以在“鱼雨霖”打卡区拍下浪漫的雨境照,也可以在“万华镜像”鱼缸前观赏被万花棱镜折射放大若干倍的精品金鱼。

“锐”厅在二进左侧厢房,取其创新、锐意进取改革之意,展示的有北京王字虎、宫鹅、武汉猫狮、如皋蝶尾、扬州水泡、南通珍珠鳞、西安龙睛等精品国鱼。

“奇”厅在二进右侧厢房,取其绮丽、奇特之意,除了有直径1米的大球缸、长达3.6米的地面缸、异型切割的

钻石缸,还有能让金鱼在指尖“起舞”的智能互动投影墙。

二进鱼池前的“金鱼祈五福”墙以纳福、来禄、多寿、见喜和招财为题,介绍五大金鱼种类。参观者可在此手写心愿,悬挂祈福牌。该博物馆还将活体金鱼演化为可记忆、珍藏、使用的金鱼文创商品。在文创区,茶具、文具、首饰等一系列金鱼文创商品让参观者爱不释手。

为了全方位呈现金鱼之美,国潮金鱼博物馆为不同的金鱼量身定制了55款形态各异的鱼缸,并联合灯光造景艺术与多媒体动画设计团队,为观众打造一个集灯光、音乐、影像、互动于一体的金鱼艺术展陈空间。

“大众艺术品味日益提升,金鱼之美更需要借助现代科技手段,来呈现其独特之美,成为文化和艺术精品。”福州金鱼协会会长潘国诚认为,这也是福州金鱼产业发展的一个新方向。

金鱼文化是福州的文化名片之一。国潮金鱼博物馆名誉馆长、福州观赏金鱼培育技艺传承人叶其昌表示,国潮金鱼博物馆将打造成对外展示福州金鱼文化的窗口,通过博物馆弘扬、传播福州金鱼文化。

(张笑雪)