

海口镇位于福清市东北方,因福清“母亲河”龙江从这里奔腾入海而得名。海口镇作为水陆交通要道可追溯至唐朝,1000多年前,这里就已是福建沿海的关防重镇。

说到水,就不得不提到桥。位于海口镇的龙江桥又名海口桥,横跨在龙江下游入海口处,始建于宋朝,是福建省目前保存最为完好的宋代石梁桥,现已成为海口当地先民群策群力和智慧的象征。

龙江古桥： 福建四大古桥之一 古风犹存



龙江古桥全部为岩石建造。(福清市委宣传部供图)

发现档案

龙江桥位于福清市海口镇,与泉州洛阳桥、晋江安平桥、龙海江东桥合称为“福建古代四大石桥”,是国家级文物保护单位。

龙江桥全部为岩石建造,全长476米,桥面宽4.2米至5.2米不等。岩石构建的桥墩高6米,共有40孔。桥梁建筑方式先是以石块砌填基础,然后架梁砌墩,在桥墩上铺以6块巨大条石为梁,之后在石梁上横铺石板形成桥面,两侧辅助以石砌栏杆。整座桥看上去古朴厚重,给人一种饱经沧桑之感。桥南两侧还有两尊镇桥石塔,为七级六角,高约5米。

历史溯源

海口镇属亚热带气候,年平均温度约20℃,春季温暖多雨,夏季高温,常有台风暴雨侵扰,秋季又常遇大风、干燥,冬季低温。如此自然条件下,历史上龙江桥每年都数次遭遇洪水、飓风和海潮的袭击,每次自然灾害都给桥梁造成一定破坏。该桥依旧屹立不倒,得益于历代官民一以贯之的保护和修缮。

据史料记载,自明嘉靖二十三年(1544年)至民国初400余年里,有记录

海口镇依山襟水,扼福清湾咽喉,过去是东南沿海军事要塞,亦是长乐、福清、平潭的交通要道。海口海上贸易发达,曾被称为“小杭州”“小泉州”。

原先,海口龙江两岸人们往来,都要靠小渡船,十分不便,旧志载“龙江跨方民(海口)、仁寿(赤屿一带)为南北之要冲,往来不绝”,可见当时过往行人之多。但每每遇到海潮暴涨或台风暴雨,山洪暴发之时,就好几天不能过江。如果有人因急事冒险强渡,常会出事,人

保护传承 平均每三十年大修一次

的修葺维护工程达十余次,差不多每三十年就要大修一次,中修小修更是不计其数。每次进行大型修缮,当地乡绅耆宿均出面树碑立传,表彰功德。如今,尚有数块石碑立于桥头,成为桥梁历史保护的一个缩影。新中国成立后,人民政府对这一古老的桥梁建筑更是呵护备至,多次拨款维修,对基础进行加固,对破损的桥面桥栏进行更换保养。1961年5月,这座桥被列为福建省第一批重点文物保护单位;2013年5月,被

九百年前的“民心”工程

讲述人:福清市文化体育和旅游局 王丽明

们便盼望能修座桥便利通行。

宋政和三年(1113年),太平寺内僧人惠鄙、守恩有感于龙江水肆虐,两岸百姓虽为同一村镇,却因交通不便,不相往来。虽有过渡船只,但因位于龙江入海口,风大浪急,且时常遭遇台风侵袭,渡船时就不时无法航行。因此,两位僧人倡议建造跨海桥梁,以方便两岸百姓往来。僧人四处化缘筹措资金,当地人林迁、林霸、陈侈等挺身支持。百姓为其造福乡梓的诚意所感动,响应者颇众。大家同心协力,克服许多困难,

国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。

漫步古桥,但见桥面条石长短不一、参差不齐,两边石栏有的是旧柱新栏,随处可见维修保养的痕迹。桥下石墩两头尖尖如船头形状,颇有朴素典雅古色古香的韵味。沧海桑田、岁月变迁,龙江两岸多处淤积,江面变窄,古桥失却了往昔浩瀚飞虹、天堑通途之感,却增添了些许拙朴品质和非凡气质,显示出先人能工巧匠的超群智慧。

于宋宣和六年(1124年)建成此桥,最初将它命名为“螺江桥”。

由于从“螺江桥”到赤屿山脚,还有一段小洲泥泞难走,众人又运石砌堤接到桥尾寺前,后来称为“小桥”。南宋绍兴三十年(1160年),少卿林栗根据“江南沙合接龙首”的民间说法,更名叫龙江桥,又称海口桥。后来,进士林梦与在桥头建“龙首亭”,明朝正统元年(1436年)重建碑亭。惠图、守中禅师逝世后,人们为纪念他们,曾在现在的桥头村建“二禅祠”。(钱嘉宜)

专家点评

福建省内保存最完整的宋代石梁桥

福清市博物馆馆长 毛胤云

“五马山崩出宰相,龙江桥成状元来”曾是流传于海口、关于当地名人故事的俗对。对子中的宰相指福清人叶向高,状元则是指福清一都镇(曾属永泰)的黄定。而龙江桥则距福州70公里,既是福清最长的一座古代石梁桥,也是省内目前保存最完整的宋代石梁桥,由此可见龙江桥在福清的名气之大。

无论从修建契机还是保护历史上看,龙江桥无不彰显着古代百姓的智

慧和力量。龙江桥的各个孔门原来都有名称,有的是根据传说而来,如“猪屎墩”说是抬猪屎的人集资建的;有的由形象而来,如像瓜蒂的“蒂蒂石”;有的以石色定名,如“红红石”“青石”;有的是指桥下特产,如“大瓜”。还有“抓仔”“高墩脚”“短墩仔”“豆腐墩”等。这些“接地气”的叫法,让今人依然能感受到这座古桥当年所承载的热闹与繁华。



桥南两侧有各有一尊镇桥石塔,高约5米。