

闽籍人物 林

海滨四先生

福建文教至中唐后开始兴盛。福州在中唐以前属于蛮荒之地。当时山地尚未开发,人烟稀少。至于说文化普及,那是后来的事情。福建著名方志《三山志·寺观·僧寺》记载,福州在南朝及隋唐之际始建州时,由于“户籍衰少,耘锄所至,甫迹城邑”,而郊外山林之中,仍是“虎豹猿猴之墟”。

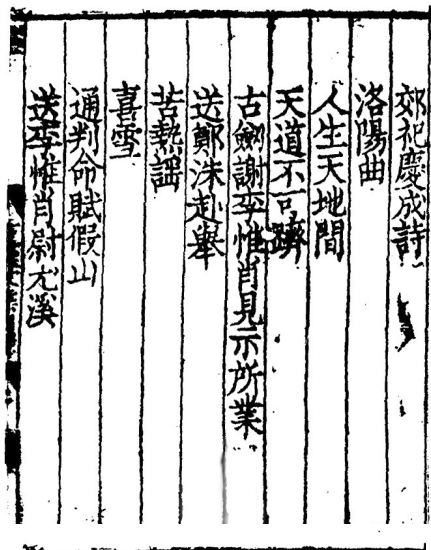
元嘉年间(424-453年),江左人阮弥之任昌国郡(即晋安郡,治今福州)太守,教民稼穡,兴办学校。这大概是史书中记录福州设立学校、教化民众的一个早期事例。而“路逢十客九青衿”,“乡人皆嗜学,太守复工文”的现象,是在后面。正如福建省著名文史学家卢美松所说:“像福建这样遐荒之地、边徼之乡,推行文教,实施教化,不是一时之功,也非一人之力,而是积渐形成的。从西晋到中唐,四百多年的教化濡染,闽人从‘知尚文学’,渐至‘比屋为儒,俊造如林。缦胡之缨,化为青衿’。”

中唐时,李椅、常袞劝教闽中;唐末五代,王审知设庠序。北宋,福州文教大兴,读书风气日重,人文荟萃。宋代福州科举兴盛,读书人由进士及第而入仕者皆是。然而,时人多偏重诗赋以应举,能言心性、道德者,寥寥无几。

《宋史·陈襄传》载:“时学者沉溺于雕琢之文,所谓知天尽性之说,皆指为迂阔而莫之讲。四人者始相与倡道于海滨,闻者皆笑以惊,守之不为变,卒从而化,谓之‘四先生’。”此四人在当时属“特立独行”者,他们就是“海滨四先生”——陈襄、陈烈、郑穆、周希孟。

开闽学先河 导理学南传

海滨四先生学问渊博,通晓经义。四人通过讲经布道,影响许多人,社会风俗为之一新。有学者认为,宋元儒家学派近百家,而闽粤两省在宋初时间最早、影响最大的就是以陈襄为首的“古灵学派”。海滨四先生以后,有杨时、游酢等“载道南归”;再后来,杨时、罗从彦、李侗、朱熹四先贤,承传周敦颐、张载及“二程”理学,最后由朱熹集其大成。



陈襄所著《古灵先生文集》

四先生中以陈襄最为著名。北宋元丰二年(1079年),陈襄兼管尚书省事,在经筵时受到宋神宗皇帝信任,曾举荐三十几位人才,其中包括司马光、范纯仁、苏轼、曾巩、程颢、张载等。他一生笔耕不辍,“戎马倥偬”的政治生涯中始终不忘著述,著有《古灵先生文集》《易讲义》《中庸讲义》等书。儒家学说以“仁”为本,其学问目的在于躬行实践——为官关心百姓,将所学理论、知识付诸道德实践,“莅官所至,必务兴学校”,“平居存心以讲求民间利病为急”。

陈襄的思想深深地影响了朱熹。后来朱熹在漳州知州任上,还专门引用陈襄《劝谕文》,旨在复兴礼义、移风易俗。

庆历二年(1042年),陈襄任浦城县主簿。任上兴建学舍,并亲临讲学,求学者据说多达数百人;熙宁元年(1068年),陈襄回福州省墓,与郡守程师孟游越山、昇山、乌石山诸名胜,并在乌石山平远台、鼓山灵源洞留下了题名石刻,至今尚存;熙宁四年(1071年),陈襄出知陈州(今河南淮阳)。在那里,他修建学舍,与学生讲论《中庸》。随着理学南传入闽,福建书院大兴,从事理学研究、传习者众多,追随朱熹的弟子都成为闽学传人、理学中坚,“考亭学派”也因此闻名。闽北地区成为中国书院中心之一。但在此之前,不得不提一笔古灵书院。

陈襄在他的老家南通镇古城村创建古灵书院,他率先将理学引入福州书院。福建省书院研究学者方彦寿老师评价道:“陈襄之后,一直到北宋后期,才有理学家游酢、杨时等在闽北创建书院,传道讲学。此后随着南宋朱熹学派的兴起,闽中书院如武夷精舍、考亭书院方能在中国产生巨大影响。从这个意义上来说,陈襄所创建的古灵书院,在福建书院史和闽学发展史上意义重大。”

而历史留给后人可供追索的有多少?陈襄留下的《古灵集》有多少人去阅读?那些文物遗迹又有多少人去会去探寻?古灵山下如今人来车往,当路过古灵溪之滨,是否会平添感慨?

讲完了陈襄,接下来说说陈烈。庆历年间,蔡襄知福州,“下车之始,以书问民俗利弊”。他早闻陈烈义行高迈,于是备礼招延,亲诣其处,尊以师礼,礼请他为诸生讲明经学,使民众知晓忠信孝悌、礼义廉耻等道理。在其教诲下,乡人多受感化,“父兄训厥子弟者,必举其言行以规之”。熙宁二年(1069年),侍御史陈襄向朝廷推举陈烈,称他“忠孝仁勇根于成,能自任以天下之重”,欲让位于他,但朝廷不准。元祐元年(1086年),陈襄任经筵讲官,又上奏陈烈行宜,说他“心仁气刚,才智卓越”。陈烈不贪封赏,不念“朱紫之贵”,婉言谢绝美意。

陈烈(1012-1087年),字季慈,号季甫,原籍长乐,后迁居福州郎官巷。宋庆历初年(1041年),他以贡士身份赴试京师,应进士不中,后绝意仕途,安贫力学。元丰年间(1078-1085年),福州太守刘瑾为庆贺元宵,下令每户捐灯10盏。为此百姓要费二两银钱,如此数额贫民不能承担,所以怨



郑穆雕像

声载道。陈烈见此,心中愤慨,决定为民请命,替民消忧。于是,他制作大灯一盏,落笔挥毫题诗其上,曰:“富家一盏灯,太仓一粒粟;贫家一盏灯,父子相对哭。风流太守知不知?犹恨笙歌无妙曲!”后将灯挂于鼓楼,太守闻之胆战。陈烈的品行受到许多人肯定。皇祐五年(1053年),周希孟及乡老柯怀祚等向福州知州禀告他的学行事迹。这次虽然他也极力推辞,但没有获得朝廷批准。可是人虽在职,却不肯接受奉禄。

著述千秋业 名留坊巷中

接下来说说另外两位,周希孟和郑穆。周希孟(1013-1054年),字公辟,南屿镇芝田村人。当时蔡襄、刘夔、曹颖叔等都登门向他求教,询问经义。周希孟年幼早慧,下笔就成。十岁便熟读《五经》。朝廷诏赐粟帛,命为将仕郎,试国子监四门助教,宋神宗加赠修职郎,理学贤儒,诏祀乡贤祠。著有《易义》《诗义》《春秋义》《周四门文集》等书。而说起郑穆(1018-1092年),想必福州人并不陌生。他字闳中,侯官(今福州市)人,三坊七巷中的文儒坊即与其有关联。《榕城考古略》载,此地“初名儒林,以宋祭酒郑穆此,改今名”。元祐初,郑穆任国监祭酒,是中国最高学府的重要官员。他的德行,陈襄评价说:“深造于道,心仁气正,勇于为义,文博而壮。”

“四先生”的著述多已不存,与他们有关的文物遗迹也仅零星片楮。南宋景定五年(1264年),福州百姓在乌石山上为他们建造专祠奉祀,现如今祠也不知去向,而像“陈襄庙里奇计破案”“陈烈鼓楼题诗”“郑穆与文儒坊”等故事,依然传流民间。

(陈常飞 文/图)

金庸小说《笑傲江湖》中这个地名是虚构的吗?

老地图:“福州府西门大街”还真的有的!

【福州晚报讯】受福州长乐和平街历史文化街区文史组邀请,长乐区历史老师郑巧蓬向海内外图书馆征集史料。近日,郑巧蓬从日本国立公文书馆等处,征集到3幅福州城区老地图的照片。

记者发现,其中两张老地图上有标注为“西门大街”的道路,争议多年的金庸名作《笑傲江湖》开篇地“福州府西门大街”总算有了实物证据。

西门大街确有其路

“和风熏柳,花香醉人,正是南国春光烂漫季节。福建省福州府西门大街,青石板路笔直的伸展出去,直通西门。一座建构宏伟的宅第之前,左右两座石坛中各竖一根两丈来高的旗杆,杆顶飘扬青旗。”

这是金庸名作《笑傲江湖》开篇的文字。一直以来,读者多认为路名是金庸杜撰,因为福州并没有“西门大街”这条路。不少金庸迷来到福州,寻找西门大街上福威镖局、向阳巷林家老宅的遗迹,大多无功而返。

那3幅福州城区老地图的年份大约是明末清初、光绪年间、民国。其中,光绪年间、民国的地图上,明确标注了“西门大街”这条路。与现代福州地图比较,这条“西门大街”就是现在的鼓楼区鼓西路。作为一条“古董路”,鼓西路数百年来没有变动走向。

根据地图对比,福州当年的西门(西城门)位于现在西门兜人行天桥位置,与鼓西路(西门大街)相连。明代福州府已经设置西城于此。“福州府西门大街,青石板路笔直的伸展出去,直通西门。”的描述,也得到了证实。

郑成功曾在 西门大街获赐名

福州西门大街曾是福州历史上最宽阔繁华的大街。鲜为人知的是,郑成功是在西门大街的隆武帝行宫内,获隆武帝赐名“成功”。1644年、1645年清军连破北京、南京,南安伯郑芝龙(郑成功父亲)、巡抚都御史张肯堂与礼部尚书黄道周等商议,拥立朱聿键在福州称帝,以福州西门大街的郑芝龙南安伯府为行宫。目前,隆武帝行宫仍有少部分残址遗存。

当时,郑芝龙带领二十岁出头的儿子郑森进宫面圣。隆武帝赐郑森明朝国姓“朱”,赐名“成功”,这才有了郑成功这个名字。

金庸或从书里了解福州

金庸为何对福建乃至福州的事情如此清楚?或可从《福州晚报》报的一篇报道中一探端倪。

2018年11月3日,《福州晚报》一篇追忆金庸的报道中,报道了2005年时任中国新闻社香港分社总编辑的周景洛,因为工作的缘故,曾和金庸有过一次两个多小时的面对面访谈。周景洛记得金庸书房的书架上,收藏有一整套福州的风俗书籍,《笑傲江湖》里涉及福州的部分,可能出自于此。

目前,鼓西路有福州的“古董路”之称,民俗、美食店铺众多,号称每一米道路都有故事。金庸迷可以来这条穿越历史的“西门大街”,探寻“江湖”。

(徐文字)