

华林寺全面提升 对外开放

跟着博物馆馆长来逛逛,精彩亮点全解析

经过两个多月的升级改造,中国重点文物保护单位华林寺于5月18日国际博物馆日全面对外开放。16日上午,记者跟随福州市博物馆馆长张振玉提前探馆,揭秘华林寺焕新亮点。

古韵新生

梳理华林寺中轴线

推开华林寺的大门,古朴雄茂的千年古刹跃入眼帘,彰显着大气磅礴的唐风宋韵。“从建筑本身来讲,华林寺大殿就是专题展最厚重、最有内涵的第一件展品。”张振玉告诉记者,华林寺是中国重点文物保护单位,是古代福州城市发展中轴线的一个城北标志。从历史意义来说,它参与了整座城市的历史发展进程,发挥着祈求国泰民安、风调雨顺、五谷丰登,让这座城市的百姓能够安居乐业的作用;从建筑角度来说,它一枝独秀,成为塑造福州古城风貌的重要组成部分,堪称福州古厝里的“镇城之宝”。

记者看到,从寺庙大门至华林寺大殿,整个华林寺大院有了崭新的面貌,中轴线更加清晰凸显,新增了对称的黑金沙花岗岩石条长廊用于展陈,隔出了四块方正的绿地,两侧各新栽一棵大榕树,所有石块、花木都呈现出井然有序的对称布局。

张振玉告诉记者,华林寺古建筑本身的建造形制透露着中国古代儒家思想的中庸之道,中轴线左右平衡、前后一致,所以此次提升工程对华林寺中轴线做了新的布局:华林寺大殿三开间以中间这一间作为中心点进行左右对称的展陈布置;重塑大院中轴线,新增两棵对称的福州市榕树,一排补种白兰花形成对称格局;在不破坏原状的基础上,利用中轴线新增对称的黑金沙花岗岩石条长廊用于展陈。

古为今用

凝结最新研究成果

从华林寺大院的花岗岩石条长廊展陈开始,《千年古刹 江南瑰宝——福州华林寺大殿专题展》就缓缓铺开,道出了华林寺创建、衍变、播承、镌刻记载了华林寺大事记,让游客对华林寺的前世今生有了更具象的了解。

值得一提的是,这里还展示了近几十年来参与华林寺调查、保护、研究的中国文物建筑专家对华林寺的评价定论。想要看看傅熹年、祁英涛、莫宗江等大咖对华林寺有着怎样的定论?而碳-14测定又得出了什么样的结果?这里买个关子,您亲自来华林寺逛一逛吧!

顺着大院中轴线,步入气派恢



▲张振玉(左)正在介绍华林寺大殿专题展。



▲华林寺大院中轴线上新增的数字化电线杆。

宏的华林寺大殿。大殿中心摆放着一座上世纪80年代制作的精美的华林寺大殿等比例木雕模型。两旁的数字化大屏滚动播放着习近平总书记任福建、福州工作期间对文化遗产保护工作作出的重要指示和古建筑知识问答等内容。值得一提的是,上世纪80年代华林寺大修中替换下来的重要木构件也能在这里看到。

跟着张振玉馆长移步东殿,这里是此次专题展的精华所在,凝结了福州文博工作人员对华林寺倾注的大量心血。据张振玉介绍,此次的专题展酝酿了很久,福州文博工作人员多年来对华林寺进行了大量的资料收集,并在此前组织研究团队特意奔赴山西等地进行调查。“众所周知,华林寺大殿是中国第七、长江以南第一的木结构建筑。前六的木结构建筑都位于北方,所以我们有必要去实地看看华林寺和前六的建筑瑰宝在工艺方面有何异同,并探寻先进的文物保护技术。”张振玉说,东殿的展陈聚焦华林寺的建筑特色,从平面、大殿铺作、梁架、用材等方面对游客进行古建筑的科普。

两宋名臣李纲、南宋开国皇帝赵构、《闽都记》作者王应山等众多名人与华林寺都有着怎样的故事?《名人与华林寺》章节将会揭晓福州文博人最新的研究成果。值得一提的是,这里还根据留存的珍贵拓片,复刻了民族英雄林则徐撰写的《重修越山华林禅寺》碑记。

古厝新解

数字化手段对话华林寺

文物数字化是文化遗产保护的重要手段。数字化技术在博物馆展陈中可赋予文物生动性、互动性,让观众有更直观、更丰富的视觉体验,增强观众的文化体验感。

本次展览探索运用数字化手段对话华林寺,将AR技术运用到古建筑鉴赏中,为观众精心挑选了13个华林寺大殿代表性建筑构件,观众只需打开手机程序,根据提示,将手机对准相应位置进行识别,一旦识别成功便有相关的建筑构件图文介绍呈现在手机屏幕上。此外,还设置中国现存十二世纪之前主要木构建筑文化遗产名录、古建筑知识问答等多媒体互动系统进行知识拓展延伸和互动体验。

除此之外,华林寺大院中轴线上还新增了一对数字化电线杆(全彩智能警戒筒型网络摄像机),采用全彩级高灵敏度传感器,一旦游客踩入草坪就会发出警告语音提示。“这正是在佛光寺取到的‘经’,所以我们也希望借助这些高科技手段,增强大家的文物保护意识。”张振玉说。

张振玉最后介绍,华林寺大殿专题展其实是解析福州古厝历史文化内涵的一个重要展陈,一方面它是中国南方独一无二的木结构建筑瑰宝,另一方面也呼应和辐射同时代中国的各类木结构建筑;华林寺的建造理念深刻影响了日本镰仓时期的建筑风格,在中国古代建筑史研究中具有重要地位,欢迎游客来华林寺参观《千年古刹 江南瑰宝——福州华林寺大殿专题展》。

(管澍/文 林双伟/图)

华侨美食风情文化节连江长龙专场举行 来“云上茶乡”享“八国美食”

12日至14日,2023年侨家·福建省华侨美食风情文化节连江长龙专场开幕式,在长龙华侨农场举行。此次美食节汇聚了印度尼西亚等东南亚八国美食。

品“八国美食”

据悉,此次活动由福州市侨联、连江县政府主办,旨在将华侨特色美食和文化融入“海连江”区域公共品牌建设,助推连江文旅发展及乡村振兴。

12日上午,伴随韵律感十足的音乐,华侨美食风情文化节正式拉开帷幕。典雅柔美、婀娜多姿的缅甸舞,节奏明朗、活泼欢快的印尼舞……精彩节目接连上演,博得阵阵掌声。归侨们还身穿东南亚风情服饰,唱起了充满异域风情的歌曲。

活动现场布置了30个美食摊位和3个展览区,供游客一站式、沉浸式打卡。来自东南亚八国的肠粉、黄姜饭、彩虹糕、沙嗲牛肉、出力糕等特色小吃,以及连江鱼丸等当地美食,让游客体验了“舌尖盛宴”。

逛“云上茶乡”

长龙华侨农场位于炉峰山麓。炉峰山有2万多亩茶园,山高多雾、风景如画,是电影《失孤》取景地,素有“云上茶乡”的美誉。

如今,越来越多的归侨及归侨后代在这里发展茶产业和乡村旅游。

归侨林正红和姐姐办起了红卫茶厂,年产值达100多万元,成了当地的“茶博士”。在开幕式上,红卫茶厂还获颁“侨家乐”品牌牌匾。



八国风情美食吸引了许多游客打卡。连江县融媒体中心供图

越南归侨二代林正生和妻子依托茶园开起了“起雾了Farm”民宿,向游客提供印尼咖喱鸡等原生态南洋菜品。

印尼归侨林德春、杨菊芳夫妇则开起了侨家美食馆,吸引更多游客来此观光打卡。

打响“福丸”品牌

专门从福州市区赶来的欧阳根聪告诉记者,作为一名印尼华侨,回来看到农场的变化,心里由衷地高兴。

连江是福建省重点侨乡,归侨、侨眷众多。长龙华侨农场是中国84个华侨农场之一,先后安置了来自印尼、缅甸、柬埔寨、泰国、新加坡、马来西亚、菲律宾、越南等8个国家的3000多名归国华侨。归侨带回了异域风情舞蹈、斑斓服饰等,在这里形成了以八国风情为特色的侨文化。

美食节是连江凝聚侨情、为“一带一路”建设搭“侨”的一个缩影。近年来,为融入“一带一路”建设,连江发布了“海连江”区域公共品牌,加速让鱼丸、鲍鱼、海带等特色产品走出中国国门、走向全球。

鱼丸是海外华人华侨的乡愁记忆。作为中国鱼丸之乡,连江举办了第二届福州鱼丸文化节,建成了福州鱼丸博物馆、中国首个数字鱼丸餐厅,创造了“中国每4粒鱼丸有1粒来自连江”的成绩。

值得一提的是,连江鱼丸企业不断推出创新产品,先后获得欧盟进口许可、输韩许可、输美许可及HACCP认证、美国FDA认证、欧盟BRC认证,在东南亚、北美洲、大洋洲、非洲以及欧盟开辟市场,助力打响福州鱼丸国际品牌。(郑瑞洋)